

KONCEPCJA WYCHOWANIA MUZYCZNEGO WG ZOLTANA KODÁLY'A

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

BIOGRAFIA

1. CHOMIŃSKI, Józef ; WILKOWSKA-CHOMIŃSKA, Krystyna
Historia muzyki. Cz. 2 / Józef Chomiński, Krystyna Wilkowska-Chomińska. –
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1990. – 376, [3] s., [64] s. tabl. : faks.,
fot., nuty, portr., err. ; 24 cm. - (Compendium Musicum). - Bibliogr. s. 295-319. -
Indeksy. - ISBN 83-224-0385-2 (Cz. II). – s. 212.

30504 czyt.
2. CHYLIŃSKA, Teresa ; HARASCHIN, Stanisław ; SCHAEFFER Bogusław
Przewodnik koncertowy / Teresa Chylińska, Stanisław Haraschin, Bogusław
Schaeffer. – Wyd. 3 przejrz. i rozsz. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne,
1980. – 1071, [1] s. ; 18 cm. - ISBN 83-224-0132-9. – s. 486-489 : Zoltán Kodály.

20870 czyt.
3. HANUSZEWSKA, Mieczysława
1000 kompozytorów / Mieczysława Hanuszewska. – Wyd. 4 przejrz. – Kraków :
Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – 163, [1] s. : portr. ; 20 cm. - (Biblioteka
Słuchacza Koncertowego). – s. 75.

15279 czyt.
4. MAŁA
Mała Encyklopedia Muzyki / red. nacz. Stefan Śledziński. – Warszawa : Państwowe
Wydawnictwo Naukowe, 1968. - 1269, [2] s., [24] s. tabl. : il., nuty ; 23 cm. – s. 514-515.

8475 czyt.
5. REISS, Józef Władysław
Mała historia muzyki / Józef Reiss. – Wyd. 5. – Kraków : Polskie Wydawnictwo
Muzyczne, 1979. – 255, [1] s., [20] k. tabl. : il., nuty, portr. ; 20 cm. - Bibliogr.
s. 10. - Indeksy. - ISBN 83-224-0104-3. – s. 187.

19583 czyt.
6. REISS, Józef Władysław
Mała historia muzyki / Józef Reiss. – Wyd. 6. – Kraków : Polskie Wydawnictwo
Muzyczne, 1987. - 255, [1] s., 40 s. tabl. : il., faks., fot., nuty, portr. ; 20 cm. –
Indeksy. – ISBN 83-224-0104-3. – s. 187.

27578 czyt.

7. SCHAEFFER, Bogusław
Dzieje muzyki / Bogusław Schaeffer. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - 531, [1] s. : il., fot., portr. ; 25 cm. - Bibliogr. s. 499-500.- Indeksy. - s. 432 : Kodály.
26893 czyt.
8. SCHAEFFER, Bogusław
Mały informator muzyki XX wieku / Bogusław Schaeffer. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. – 142, [2] s. ; 20 cm. - s. 23.
714 czyt.
9. ŚMIECHOWSKI, Bogusław
Z muzyką przez wieki i kraje : historia muzyki / Bogusław Śmiechowski. - Wyd. 5. – Warszawa : Wydawnictwo Oświatowe DELTA, [1995]. – 327, [8] s. : tabl. i: nuty ; 24 cm. – ISBN 83- 86698-24-1. - s. 225-226 : Bela Bartok i Zoltan Kodály.
33578 czyt.

WYDAWNICTWA ZWARTE

10. BŁAŻEJ, Bogusława
Twórczość wokalna, ruchowa i instrumentalna dzieci w świetle teorii i praktyki pedagogicznej / Bogusława Błażej // W: Rozwój twórczej aktywności dziecka. -Rzeszów : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. - [2], 160 s. : rys. ; 24 cm. - ISBN 83-862-4610-3. - s. 109-113.
33010 czyt.
11. BUROWSKA, Zofia ; KARPAŁA, Barbara ; NOWOROL, Bożena ; WILK, Andrzej
So mi la : ćwiczenia muzyczne w klasach I-III : książka pomocnicza dla nauczyciela / Zofia Burowska, Barbara Karpała, Bożena Noworoł, Andrzej Wilk. – Wyd. 2 zm. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1989. – 219 s. : nuty, rys. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 217-219. - ISBN 83-02-01896-1.
29925, 29924
12. BUROWSKA, Zofia
Współczesne systemy wychowania muzycznego / Zofia Burowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – 351, [1] s. : il., portr., nuty ; 21 cm. - Bibliogr.
16695, 16893
13. CHYŁA-SZYPUŁOWA, Irena
Kompedium edukacji muzycznej / Irena Chyła-Szypułowa. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Kochanowskiego, 2008. - 167 s. ; 22 cm. - Bibliogr. s. 153-159. Indeks. – ISBN 978-83-7133-391-0. – s. 96-102 : Zoltán Kodály.
38418
14. CZARNECKA, Maria ; WALUGA, Anna
Rozśpiewana szkoła : przewodnik metodyczny : 1, 2, 3 muzyka / Maria Czarnecka, Anna Waluga. - [Wyd. 3]. - Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, cop. 1997. - 235 s. : il., nuty ; 21 cm. - ISBN 83-86018-55-0.
35257 czyt, 36324

15. CZARNECKA, Maria ; WALUGA, Anna
Rozśpiewana szkoła : przewodnik metodyczny / Maria Czarnecka, Anna Waluga. - Warszawa : Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, cop. 1995. - 83 s. : il., nuty ; 21 cm. ISBN 83-86018-14-3.
33878
16. DADAK-KOZICKA, Katarzyna
Śpiewajże mi jako umiesz : muzykowanie w szkole według koncepcji Kodály'a / Katarzyna Dadak-Kozicka. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. - 211, [1] s. : nuty ; 24 cm. - Bibliogr. s. 211-[212]. Indeks. - ISBN 83-020-4765-1.
32241 czyt.
17. GORISZOWSKI, Włodzimierz ; KOWOLIK, Piotr
Metodologiczno-metodyczne problemy wychowania muzycznego w zarysie / Włodzimierz Goriszowski, Piotr Kowolik. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP Spółka z o.o., 1994. - 235 s. : nuty, rys. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 173-176. – ISBN 83-85230-36-X.
33301 czyt.
18. JANKOWSKI, Wojciech
Wychowanie muzyczne w szkole ogólnokształcącej / Wojciech Jankowski. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, dr. 1970. - 114, [2] s. ; 23 cm. - (Materiały do Metodyki Wychowania Muzycznego). - Bibliogr. - s. 98-104 : Zoltan Kodály i węgierska metoda wychowania muzycznego.
9916
19. MALKO, Dorota
Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu : podręcznik dla Studiów Nauczycielskich kierunku Wychowanie przedszkolne : (sześćoletni tok studiów) / Dorota Malko. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. - 350, [2] s. : fot., nuty, rys. ; 23 cm. - Indeks. - ISBN 83-020-2959-9. – s. 16-19 :System Zoltana Kodály'a.
29046, 29047, 29048 czyt.
20. PRZYCHODZIŃSKA-KACICZAK, Maria
Muzyka i wychowanie / Maria Przychodzińska-Kaciczak. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1979. - [Wyd. 2 popr.]. - 256, [8] s., [4] k. il. kolor. : nuty ; 20 cm. - Bibliogr. s. 253-257. - Indeks. - ISBN 83-100-7635-5. – s. 38-47 : Program wychowania muzycznego według Zoltana Kodály'a i typ węgierskiej szkoły ogólnokształcącej z rozszerzonym wychowaniem muzycznym.
19749, 19750, 19751
21. PRZYCHODZIŃSKA-KACICZAK, Maria
Muzyka i wychowanie / Maria Przychodzińska-Kaciczak. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 1969. - 254, [2] s., [4] k. tabl. : il. ; 18 cm. - Bibliogr. – s. 33-41 : Program wychowania muzycznego według Zoltana Kodály'a i typ węgierskiej szkoły ogólnokształcącej z rozszerzonym wychowaniem muzycznym.
8556, 8522

22. PRZYCHODZIŃSKA-KACICZAK, Maria
Polskie koncepcje powszechnego wychowania muzycznego : tradycje – współczesność / Maria Przychodzińska-Kaciczak. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. – 262, [2] s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 247-255. - Indeks. – s. 182-186 : Węgierski system wychowania muzycznego według Zoltana Kodaly’ a
20388
23. STASIŃSKA, Krystyna
120 lekcji muzyki w klasach 1-3 / Krystyna Stasińska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - 423 s. : nuty, rys. (w tym kolor.) ; 24 cm. - Bibliogr. s. 418. - Indeksy. – ISBN 83-02-05856-4.
33757 czyt., 33781, 34270
24. WILK, Andrzej
Metody kształcenia słuchu muzycznego dzieci w wieku szkolnym / Andrzej Wilk. - Wyd. 3
Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003. - 83, [1] s. : nuty ; 24 cm. - Bibliogr. s. 81-[84]. - Wyd. popr. pt. : Metody kształcenia słuchu muzycznego u dzieci w wieku szkolnym. - ISBN 83-7271-238-7. – s. 36-41 : System wychowania muzycznego Kodalya.
36456

WYDAWNICTWA CIĄGŁE

25. BAŁUSZYŃSKA, Małgorzata
Wykorzystanie elementów metody relatywnej w prowadzeniu chóru dziecięcego „Capanella” Szkoły Podstawowej Nr 1 w Woli Rzędzińskiej / Małgorzata Bałuszyńska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1991, nr 2, s. 73-77.
26. BIERNICKA-WYREMBBA, Zofia
Moja podróż do Kecskemét, czyli historia pewnego nowatorstwa / Zofia Biernicka-Wyremba // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1990, nr 1-2, s. 63-66.
27. BURDZY, Jerzy
Czy to jeszcze Kodály? / Jerzy Burdzy // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 92-97.
28. BUROWSKA, Zofia ; KARPAŁA, Barbara ; KURCZ, Jerzy ; WILK, Andrzej
LA, - TI, -DO : ćwiczenia muzyczne w klasach IV-VIII (I) / Zofia Burowska, Barbara Karpala, Jerzy Kurcz, Andrzej Wilk // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 1991, nr 3, s. 144-157.
29. BUROWSKA, Zofia ; KARPAŁA, Barbara ; KURCZ, Jerzy ; WILK, Andrzej
LA, - TI, -DO : ćwiczenia muzyczne w klasach IV-VIII (II) / Zofia Burowska, Barbara Karpala, Jerzy Kurcz, Andrzej Wilk // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 1991, nr 4, s. 201-211.
30. BUROWSKA, Zofia ; KURCZ, Jerzy ; WILK, Andrzej
Rozśpiewać szkołę? / Zofia Burowska, Jerzy Kurcz, Andrzej Wilk // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1997, nr 2, s. 84-85.

31. CZARNECKA, Maria
Uczę, jak uczyć muzyki / Maria Czarnačka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 92-97.
32. CZYŻYKOWSKA-KARCZEWSKA, Maria
[Szóste] VI Polsko-Węgierskie Seminarium Kodalyowskie / Maria Czyżykowska-Karczewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1995, nr 2, s. 92-93.
33. DADAK-KOZICKA, Katarzyna
[Dziesiąte] X Polsko-Węgierskie Seminarium Kodalyowskie / Katarzyna Dadak-Kozicka // *Wychowanie muzyczne w Szkole*. - 2002, nr 5, s. 252-254.
34. DADAK-KOZICKA, Katarzyna
[Dziewiąte] IX Polsko-Węgierskie Seminarium Kodalyowskie (Białystok, 15-27 sierpnia 2000) / Katarzyna Dadak-Kozicka // *Wychowanie muzyczne w Szkole*. - 2000, nr 5, s. 205-208.
35. DADAK-KOZICKA, Katarzyna
Aktywność Kodálya / Katarzyna Dadak-Kozicka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 56-62.
36. DADAK-KOZICKA, Katarzyna
Kodaly'owska idea muzyki jako swoistego języka – rola muzyki ludowej / Katarzyna Dadak-Kozicka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1980, nr 3, s. 127-130.
37. DAHLIG, Piotr
Problem związku ideałów wychowawczych twórczości kompozytorskiej Zoltana Kodaly'a / Piotr Dahlig // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1980, nr 3, s. 123-126.
38. DOWSILAS, Iwona
Elementy koncepcji Zoltana Kodálya w mojej pracy na lekcjach muzyki / Iwona Dowsilas // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1995, nr 3, s. 124-131.
39. GOZDECKA, Renata
To bardzo dobry podręcznik... / Renata Gozdecka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1996, nr 4, s. 181-183.
40. GRABISZEWSKA, Mirosława
O mojej „klasie śpiewającej” / Mirosława Grabiszewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 85-87.
41. HOFFMAN-LIPSKA, Ewa
Zoltán Kodály i jego pedagogika muzyczna / Ewa Hoffman-Lipska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1991, nr 2, s. 81-85.
42. JANKOWSKA, Leokadia
Pierwsze w Polsce seminarium poświęcone metodzie Kodaly'a / Leokadia Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1977, nr 1, s. 43-45.

43. JANKOWSKA, Urszula
Kształtowanie umiejętności intonacyjnych u dzieci jako podstawa metody Zoltana Kodalya (część I) / Urszula Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1985, nr 5, s. 300-304.
44. JANKOWSKA, Urszula
Kształtowanie umiejętności intonacyjnych u dzieci jako podstawa metody Zoltana Kodalya (część II) / Urszula Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 1, s. 51-60.
45. JANKOWSKA, Urszula
Kształtowanie umiejętności intonacyjnych u dzieci jako podstawa metody Zoltana Kodalya (część III) / Urszula Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 2, s. 98-105.
46. JANKOWSKA, Urszula
Kształtowanie umiejętności intonacyjnych u dzieci jako podstawa metody Zoltana Kodalya (część IV) / Urszula Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 3, s. 184-192.
47. JANKOWSKA, Urszula
Z pobytu w instytucie pedagogiki muzycznej Zoltána Kodálya w Kecskemét / Urszula Jankowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1985, nr 4, s. 243-245.
48. JANKOWSKI, Wojciech
[Dziesiąte] X Międzynarodowe Seminarium Kodályowskie w Kecskemét / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1983, nr 1, s. 60-65.
49. JANKOWSKI, Wojciech
Amerykański System Edukacji Muzycznej / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1997, nr 2, s. 67-78.
50. JANKOWSKI, Wojciech
Dorobek polskich Kodalyowców / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 63-75.
51. JANKOWSKI, Wojciech
Koło Kodalyowskie Polskiej Sekcji ISME / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1983, nr 2, s. 90-91.
52. JANKOWSKI, Wojciech
Ogólnopolskie Seminarium Kodalyowskie 1983 / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1984, nr 2, s. 130-131.
53. JANKOWSKI, Wojciech
Otwarcie pierwszej w Polsce Klasy Kodály'owskiej / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1985, nr 3, s. 177-178.
54. JANKOWSKI, Wojciech
W 100-lecie urodzin Zoltána Kodálya / Wojciech Jankowski // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1983, nr 3, s. 142-146.

55. KAMIŃSKA, Barbara
Z badań nad wpływem metody Kodály'a na rozwój ogólny dzieci i młodzieży / Barbara Kamińska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 76-79.
56. KANCLERZ Irena
Seminarium metody Kodály'a w katowickiej PWSM / Irena Kanclerz // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1979, nr 5, s. 234-235.
57. KOMOROWSKA, Małgorzata
Jak uczą śpiewu na Węgrzech / Małgorzata Komorowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1968, nr 4, s. 211-216.
58. MATUSZAK, Lucyna
Metody nauczania muzyki w podstawowej szkole ogólnokształcącej / Lucyna Matuszak // *Wychowanie Na Co Dzień*. - 1998, nr 9, s. IX-XII.
59. NITKIEWICZ, Zygmunt
Niezwyczajny kurs w Elblągu / Zygmunt Nitkiewicz // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2004, nr 5, s. 317-321.
60. OCHMANN, Wenancjusz
[Piąte] V Polsko-Węgierskie Seminarium Kodályowskie – Zakopane '92 / Wenancjusz Ochmann // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 1, s. 34-35.
61. PILICZOWA, Hanna
System Kodály'a : podstawy i upowszechnienie / Hanna Piliczowa // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1982, nr 3, s. 155-180.
62. PIOTROWSKA-BOGALECKA, Maria
Muzyka, czyli wartość : XIX Międzynarodowe Sympozjum Kodályowskie w Katowicach / Maria Piotrowska-Bogalecka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2009, nr 5, s. 66-68.
63. STĘPIEŃ-HUPTYŚ, Renata ; PYTKO, Małgorzata
Krakowska adaptacja metody solmizacji względnej : założenia i realizacja / Renata Stępień-Huptyś, Małgorzata Pytko // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 5, s. 303-310.
64. STRADCZUK-TWARDOWSKA, Alicja
Rozśpiewać szkołę / Alicja Stradczuk-Twardowska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1996, nr 4, s. 178-180.
65. ŚMIESZKO, Małgorzata
Lekcje muzyki w klasach I-VIII według autorskiego programu nauczania / Małgorzata Śmieszko // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1998, nr 4, s. 162-166.
66. ŚMIESZKO Małgorzata
Wykorzystanie elementów metody Zoltana Kodály'a na lekcjach muzyki / Małgorzata Śmieszko // *Życie Szkoły*. - 1998, nr 10, s. 615-654.
67. WALUGA Anna
Rozwijanie śpiewu dwugłosowego w nauczaniu początkowym muzyki / Anna Waluga // *Oświata i Wychowanie*. - 1988, nr 16, s. 34-37.

68. WALUGA, Anna
„SOL MI LA” – nowy podręcznik dla nauczycieli z ćwiczeniami muzycznymi / Anna Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 2, s. 130-133.
69. WALUGA, Anna
Śpiew dwugłosowy w polskich koncepcjach wychowania muzycznego (I) / Anna Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1995, nr 3, s. 115-123.
70. WALUGA, Anna
Śpiew dwugłosowy w polskich koncepcjach wychowania muzycznego (II) / Anna Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1995, nr 4, s. 153-161.
71. WALUGA, Anna
„Śpiewajże mi jako umiesz” : nowe spojrzenie na polską muzykę ludową w edukacji muzycznej / Anna Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1993, nr 3, s. 132-135.
72. WALUGA, Dominika
Pierwsza, czy jedyna? / Dominika Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 98-100.
73. WALUGA, Dominika
Z pierwszych doświadczeń w pracy z „klasami śpiewającymi” / Dominika Waluga // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. - 2003, nr 2, s. 88-92.
74. WASILEWSKA, Danuta
[Drugie] II Ogólnopolskie Seminarium Kodályowskie / Danuta Wasilewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1986, nr 1, 64-67.
75. WASILEWSKA, Danuta
Klasy śpiewające / Danuta Wasilewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1992, nr 4, s. 184-186.
76. WASILEWSKA, Danuta
Możliwości wykorzystania elementów metody Z. Kodaly’ a na lekcjach muzyki w klasach I-III / Danuta Wasilewska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1979, nr 3, s. 131-138.
77. WERNICKA, Gabriela
Zastosowanie sylabizacji rytmicznej i solmizacji relatywnej w procesie dydaktycznym zajęć umuzykalniających ze studentami / Gabriela Wernicka // *Wychowanie Muzyczne w Szkole*. – 1994, nr 4, s. 173-181.

Oprac. Joanna Wypart