

“ANIMACJA SPOŁECZNO- KULTURALNA”

Zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Wydawnictwa zwarte:

1.ANIMACJA społeczno-kulturalna / Józef Kargul // **W:** Pedagogika społeczna. Człowiek w zmieniającym się świecie / pod red. Tadeusza Pilcha i Ireny Leparczyk .- Wyd. 2 rozsz. i popr. .- Warszawa: Wydawnictwo Akademickie “Żak”, 2003 .-S. 273-294

WYP. 38135, CZYTEL尼亚

2.ANIMACJA społeczno-kulturalna człowieka dorosłego wobec uwarunkowań ponowoczesności / Jerzy Semków // **W:** Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych (diagnoza – potrzeby – prognozy) / pod red. Adama Horbowskiego, Jerzego Potocznego .- Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007 .- S. 413-420

CZYTEL尼亚

3.ANIMATOR przewodnikiem po sztuce i życiu / Małgorzata Komorowska, Lidia Rybotycka // **W:** Sztuka i dorastanie dziecka: praca zbiorowa / pod red. Marii Tyszkowej .- Warszawa-Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981 .- S. 79-88

WYP. 21754

4.ANIMATORZY kultury wobec wyzwań edukacyjnych / Barbara Jedlewska .- Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1999

WYP. 35643

5.FORMY upowszechniania kultury w społeczności lokalnej a potrzeby społeczne / Maria Źarska // **W:** Upowszechnianie kultury – wyzwaniem dla edukacji kulturalnej / pod red. Katarzyny Olbrycht, Eweliny Koniecznej, Jolanty Skutnik .- Toruń : Wydawnictwo Adam Marzałek, 2008 .- S. 145-155

WYP. 37934

6.KSZTAŁCENIE animatorów kultury w Uniwersytecie Rzeszowskim / Adam Horbowski // **W:** Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych (diagnoza – potrzeby – prognozy) / pod red. Adama Horbowskiego, Jerzego Potocznego .- Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007 .- S. 453-457

CZYTEL尼亚

7.KSZTAŁCENIE muzyczno-ruchowe animatorów społeczno-kulturalnych / Andrzej Stadnicki // **W:** Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych (diagnoza – potrzeby – prognozy) / pod red. Adama

Horbowskiego, Jerzego Potocznoego .- Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007 .- S. 446-448

CZYTELNIA

8.PEDAGOGIKA czasu wolnego / Jan Pięta .- Wyd. 2 .- Warszawa: „ALM AMER” Wyższa Szkoła Ekonomiczna, 2008 .- S. 100-111: Korzystanie z instytucji kulturalnych jako współczesna forma pożytecznego zagospodarowania czasu wolnego

CZYTELNIA

9.PODSTAWY edukacji dorosłych: zarys problematyki / Dzierżymir Jankowski, Kazimierz Przyszczypkowski, Józef Skrzypczak .- Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2003 .-S. 85-100: Upowszechnianie kultury, animacji, edukacja kulturalna

CZYTELNIA

10.ROLA animatora kultury w poznawaniu sztuki / Anna Poprawska // **W:** Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych (diagnoza – potrzeby – prognozy) / pod red. Adama Horbowskiego, Jerzego Potocznoego .- Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007 .- S. 458-462

CZYTELNIA

11.UPOWSZECHNIANIE kultury – wyzwaniem dla edukacji kulturalnej / pod red. Katarzyny Olbrycht, Eweliny Koniecznej, Jolanty Skutnik .- Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2008

CZYTELNIA

12.ZAWÓD wychowawcy i kierunki jego specjalizacji / Jan Żebrowski .- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991 .-S. 112-124: Wychowawca jako animator działalności pedagogicznej i organizator uczestnictwa w kulturze – z doświadczeń francuskich

WYP. 30592

Wydawnictwa ciągle:

13.AKTYWNOŚĆ kulturalna młodzieży. Komunikat z badań CBOS // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze* .- 1994, nr 10, s. 14-16

14.ANIMACJA kulturalna młodzieży / Wiesław Żardecki // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze* .- 1997, nr 2, s. 16-19

15.ANIMACJA kulturalna w perspektywie edukacyjnej / Wiesław Żardecki // *Edukacja Ustawiczna Dorosłych* .- 1998, nr 1, s. 23-31

16.ANIMACJA społeczno-kulturalna jako specjalność pedagogiki. Standardy i oswojanie nowych przestrzeni działania / Zbigniew Ochocki // *Edukacja Dorosłych* .- 2003, nr 1, s. 75-82

17.ANIMATOR kultury – nowa specjalność w kształceniu pedagogów / Wiesław Żardecki // *Społeczeństwo Otwarte* .- 1997, nr 9, s. 37-41

18.EDUKACJA kulturalna jako kategoria możliwości / Wiesława Pielasińska // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze* .- 1996, nr 5 s. 4-6 (wkładka Przygotowanie do życia w rodzinie) Edukacja kulturalna w świadomości społecznej elit lokalnych oraz młodzieży.

19.EDUKACJA kulturalna to nie tylko teatr i film / Grażyna Jańczyk // *Edukacja i Dialog* .- 1994, nr 8 s. 35-38

20.LOKALNA telewizja kablowa w animacji działań społecznych i kulturalnych / Agnieszka Roguska // *Kultura i Edukacja* .- 2002, nr 2, s. 139-153

21.O ANIMACJI społeczno-wychowawczej we Francji / Leon Bielas // *Nowa Szkoła* .- 1980, nr 11, s. 416-420

Oprac. Krystyna Baca