

Bolesław Prus (1847-1912)

bibliografia podmiotowo-przedmiotowa w wyborze

TWÓRCZOŚĆ BOLESŁAWA PRUSA:

1. EMANCYPANTKI . T. 1-2 / Bolesław Prus .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956 **WYP. 1868/I-II**
2. EMANCYPANTKI . T. 1-2 / Bolesław Prus; wstęp Henryk Markiewicz .- [Warszawa]: Państwowy Instytut Wydawniczy,1956 **WYP. 61/I-II**
3. FARAON. T. 1-2 / Bolesław Prus .- Wyd. 26 .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983 **WYP. 24071/I-II**
4. KRONIKI: wybór. T. 1 : 1875-1900 / Bolesław Prus; wyboru dokonał, wstępem i przypisami opatrzył Stanisław Fita .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987 **WYP. 27831/I**
5. KRONIKI: wybór. T. 2 : 1901-1910 / Bolesław Prus; wyboru dokonał, wstępem i przypisami opatrzył Stanisław Fita .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987 **WYP. 27831/II**
6. LALKA . T. 1-2 / Bolesław Prus; oprac. Józef Bachórz .- Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1991 **WYP. 31121/I-II**
7. LALKA: Powieść. T.1-2 / Bolesław Prus; posłowiem, aneksem i przypisami opatrzył Henryk Markiewicz .-[Wyd.36].- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986 **WYP. 27401/I-II**
8. LALKA: Powieść. T.1-2 / Bolesław Prus; posłowiem, aneksem i przypisami opatrzył Henryk Markiewicz .-[Wyd.34] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982 **WYP. 23403/I-II**
9. PISMA wybrane. 1-2, Nowele / Bolesław Prus; ze wstępem Marii Dąbrowskiej.- [Wyd. 2 w tej edycji] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984 **WYP. 25347/I-II**
10. PISMA wybrane. 3, Anielka; Placówka; Dzieci / Bolesław Prus; ze wstępem Marii Dąbrowskiej.- [Wyd. 2 w tej edycji] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984 **WYP. 25347/III**

11. PISMA wybrane. 4, Cz. 1-2, Lalka / Bolesław Prus; ze wstępem Marii Dąbrowskiej.- [Wyd. 2 w tej edycji] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984
WYP. 25347/IV/Cz.1-2
12. PISMA wybrane. 5, Cz. 1-2, Emancypantki / Bolesław Prus; ze wstępem Marii Dąbrowskiej.- [Wyd. 2 w tej edycji] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984
WYP. 25347/V/Cz.1-2
13. PISMA wybrane. 6, Faraon / Bolesław Prus; ze wstępem Marii Dąbrowskiej.- [Wyd. 2 w tej edycji] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984
WYP. 25347/VI
14. PLACÓWKA: powieść / Bolesław Prus .- Wyd. 2 .- Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Książka i Wiedza”, 1949
WYP. 5963
15. PLACÓWKA: powieść / Bolesław Prus; oprac. Tadeusz Żabski .- Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987
WYP. 28528, 28529
16. POWRACAJĄCA fala / Bolesław Prus .- Wyd. 6 .- Warszawa: Nakład Gebethnera i Wolffa, 1950
WYP.10019
17. WYBÓR nowel / Bolesław Prus .- Wyd. 11 .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971
WYP. 10724
18. WYBÓR pism. 1-3, T. 1-3, Nowele / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957
WYP. 1290/I-III
19. WYBÓR pism. 4, Anielka. Placówka / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957
WYP. 1290/IV
20. WYBÓR pism. 5-6, T. 1-2, Lalka: powieść / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957
WYP. 1290/V-VI
21. WYBÓR pism. 7, T. 1-2, Emancypantki: powieść / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957
WYP. 1290/VII
22. WYBÓR pism. 8, T. 3-4, Emancypantki: powieść / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957
WYP.1290/VIII

23. WYBÓR pism. 9-10, T. 1-2, Faraon: powieść / Bolesław Prus; wydanie w dziesięciu tomach ze wstępem Marii Dąbrowskiej .- [Wyd.3] .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957 **WYP. 1290/IX-X**

O TWÓRCZOŚCI BOLESŁAWA PRUSA

Wydawnictwa zwarte :

1. BOLESŁAW Prus / Edward Pieścikowski .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977 **WYP. 17591**
2. BOLESŁAW Prus / Janina Kulczycka-Saloni.- Wyd. 4 .- Warszawa: „Wiedza Powszechna”, 1975 **WYP. 14799- 148000**
3. BOLESŁAW Prus / Teresa Tyszkiewicz .- Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych , 1971 **WYP. 10277, 10345**
4. BOLESŁAW Prus (1847-1912) / oprac. Janina Kulczycka-Saloni // W: **Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T.2** / zespół red. Janina Kulczycka-Saloni, Henryk Markiewicz, Zbigniew Żabicki .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1966 .- S. 145-200 **CZYTELNIA**
5. BOLESŁAW Prus 1847-1912: Kalendarz życia i twórczości / oprac. Krystyna Tokarżówna, Stanisław Fita; pod red. Zygmunta Szwejkowskiego .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969 **CZYTELNIA, WYP. 8646**
6. „DZIECI” Bolesława Prusa / Edward Pieścikowski .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1980 **WYP. 22178**
7. DZIEJE literatury polskiej / Julian Krzyżanowski .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979 .- S. 409-414: Bolesław Prus **CZYTELNIA**
8. „EMANCYPANTKI” Bolesława Prusa / Edward Pieścikowski .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970 **WYP. 9767**
9. „FARAON” Bolesława Prusa / Janina Kulczycka-Saloni .- Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967 **WYP. 6304**
10. HISTORIA literatury polskiej do roku 1939 / Czesław Miłosz .- Kraków: Wydawnictwo ZNAK , 1994 .- S. 335-349: Bolesław Prus (1847-1912) **CZYTELNIA**
11. KOMPOZYCJA „Lalki” wobec tradycji literackiej / Ewa Warzenica-Zalewska // W: **Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu . Seria I** / pod red. Edmunda Jankowskiego i Janiny Kulczyckiej-Saloni; przy współudziale Michała Kabaty i Ewy Pierńkowskiej-Rohozińskiej .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1980.- S. 141-157 **CZYTELNIA**
12. „LALKA” Bolesława Prusa / Henryk Markiewicz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1967 **WYP. 6316, 6531**
13. „LALKA” Bolesława Prusa / Henryk Markiewicz .- Warszawa: „Książka i Wiedza” , 1951 **WYP. 5959**

14. LITERATURA polska. T.2: Romantyzm, pozytywizm / Janina Kulczycka-Saloni, Maria Straszewska .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990 .- S. 441-449 : Bolesław Prus **CZYTELNIA**
15. LITERATURA polska od średniowiecza do pozytywizmu / oprac. zespół: Jadwiga Pietrusiewiczowa [et al.]; pod red. Jana Zygmunta Jakubowskiego .- Wyd. 4 .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979 .- S. 616-634: Bolesław Prus **CZYTELNIA**
16. MŁODOŚĆ Bolesława Prusa / Krystyna Tokarżówna .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981 **WYP. 21916,22321**
17. NOWELISTYKA Bolesława Prusa / Janina Kulczycka-Saloni .- Warszawa: „Czytelnik”, 1969 **WYP. 8838, 8978**
18. O „FARAONIE” : Szkice / Janina Kulczycka-Saloni .- Wrocław: Zakład im. Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1955 **WYP. 1217**
19. O „LALCE” Bolesława Prusa / Jan Kott .- Warszawa: „Książka i Wiedza”, 1950 **WYP. 318, 5958**
20. OD Prusa do Gojawiczyńskiej / Edward Kozikowski .- Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1969 .- S. 7-17: Bolesław Prus **WYP. 9310, 9374**
21. OGIEŃ pod Granitem: (o Bolesławie Prusie) / Eugenia Naturska .- Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972 **WYP. 12729**
22. POZYTYWIŚCI i inni / Grażyna Borkowska .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999 .- S. 76-100: Bolesław Prus – dziwność istnienia **CZYTELNIA**
23. POZYTYWIZM / Henryk Markiewicz .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN , 1999 .- S. 143-148: Powieść dojrzałego realizmu **CZYTELNIA**
24. PRUS – rewolucja - „Dzieci” / Edward Pieścikowski // W: **Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu . Seria I** / pod red. Edmunda Jankowskiego i Janiny Kulczyckiej-Saloni; przy współudziale Michała Kabaty i Ewy Pieńkowskiej-Rohozińskiej .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1980.- S. 159-182 **CZYTELNIA**
25. PRUS Bolesław/ Janina Kulczycka-Saloni // W: **Literatura polska: przewodnik encyklopedyczny . T. 2: N-Ź** / kom. red. (przewod.) Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, cop. 1985 .- S. 241-242 **CZYTELNIA**
26. PRUS i Żeromski : Rozprawy i szkice literackie / Henryk Markiewicz .- Wyd. 2 popr. i rozsz.- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964.- S. 7-144: Prus **WYP. 4057**
27. PRUS: Z dziejów recepcji twórczości / wybór tekstów, oprac. i wstęp Edward Pieścikowski .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988 **WYP. 28917**
28. TO samo ramię / Zbigniew Wróblewski.- Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1984 ; bibliogr. **WYP. 25863**
29. TRUDNE życie: Opowieść o Bolesławie Prusie / Gabriela Pauszer-Klonowska .- Wyd. 4 .- Lublin: Wydawnictwo Lubelskie, 1975 **WYP. 14807**

30. TWÓRCZOŚĆ Bolesława Prusa / Zygmunt Szweykowski .- Wyd. 2 .- Warszawa:
Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972 **WYP. 15063, 11819**
31. WARSZAWA w „Lalce” Prusa / Ludwik B. Grzeniewski .- Warszawa: Państwowy
Instytut Wydawniczy, 1965 **WYP. 4813**
32. ZWYKŁE sprawy niezwykłych ludzi /Gabriela Pauszer-Klonowska .- Lublin:
Wydawnictwo Lubelskie , 1967 **WYP. 6722**

Wydawnictwa ciągłe:

1. ALEKSANDER Głowacki, czyli rozmyślania o edukacji polonistycznej / Agnieszka Skubis-Rafalska // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2009/2010, nr 1, s. 42-51
2. BOLESŁAW Prus – pisarz nowoczesny?/ Dorota Żytkiewicz // *Polonistyka* .- 2013, nr 3, s. 23-26
3. BOLESŁAW Prus – przyjaciel dzieci (150 rocznica urodzin pisarza - 20 sierpnia b.r.) / Maria Andres // *Wychowawca* .- 1997, nr 7-8, s. 13-14
4. BOLESŁAW Prus – życie i twórczość. Konspekt lekcji bibliotecznej dla szkół ponadpodstawowych / Elżbieta Godlewska // *Biblioteka w Szkole* .- 1997, nr 10, s. 29-30, bibliogr.
5. CZY wiecie kto to jest pan Tomasz?/ Iwona Marynowska-Gruszka // *Drama* .- 1995, nr 13, s. 12
6. DLACZEGO Antek opuścił wieś rodzinną? / Maria Gudro // *Drama* .- 1995, nr 16, s. 14-15
7. FRAGMENT inspiracją dla czytelnika / Aneta Krasieńska // *Język Polski w Szkole IV-VI* .- 2008/2009, nr 2, s. 78-86
8. GDY zasypia rozum. Bohaterowie „Lalki” w świetle swoich snów / Dagmara Binkowska // *Polonistyka* .- 2008, nr 8, s. 25-30
9. GRA o władzę w „Faraonie” i nie tylko... / Agnieszka Miernik // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2003/2004, nr 4, s. 14-27
10. GRY i zabawy z „Lalką” Bolesława Prusa / Stanisław Bortnowski // *Polonistyka* .- 1987, nr 8, s. 600-604
11. HABENT sua fata libelli (Z dziejów „Lalki”) / Janina Kulczycka-Saloni // *Polonistyka* .- 1994, nr 8, s. 462-470
12. IZABELI Łęckiej nieznane oblicze / Izabela Stachowiak // *Polonistyka* .- 2003, nr 8, s. 477-480
13. JAKIE tajemnice kryje przestrzeń kościoła w „Lalce”? / Renata Pałka // *Polonistyka* .- 2011, nr 6, s. 38-41
14. „KAMIZELKA” Bolesława Prusa, czyli jak uczyć o wartościach w czasach bezideowych (propozycja metodyczna – praca metodą dyskusji korespondencyjnej) / Agnieszka Kaczmarek // *Język Polski w Liceum* .- 2002/2003, nr 4, s. 42-47

15. LABIRYNT rzeczywistości w „Lalce” / Anna Wodzyńska // *Polonistyka* .- 2009, nr 3, s. 29-34
16. „LALKA” – na nowo odkryta / Sylwia Nowak // *Polonistyka* .- 2003, nr 8, s. 471-476
17. „LALKA” Bolesława Prusa – „powieść z wielkich pytań... epoki” / Anna Szurczak // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1995/1996, nr 2, s. 33-65
18. „LALKA” Bolesława Prusa dzisiaj / Kazimierz Maciąg // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1997/1998, nr 2, s. 68-72
19. MAŁGORZATA Minclowa, czyli drugie ja Stanisława Wokulskiego / Leszek Barszcz // *Polonistyka* .- 2000, nr 7, s. 407-411
20. NAJWAŻNIEJSZY dzień w życiu Ignacego Rzeckiego, czyli Bolesław Prus o wojnie / Józef Bachórz // *Polonistyka* .- 1994, nr 8, s. 451-456
21. NIEZGORSZE komediowe wstawki” w „Placówce” / Antoni Mackiewicz // *Język Polski w Szkole IV-VIII* .- 1990/1991, nr 6, s. 58-65
22. O CHŁOPSKICH korzeniach / Maria Starosta // *Polonistyka* .- 2000, nr 1, s. 48-53
23. O POLSZCZYŹNIE Bolesława Prusa i jemu współczesnych / Janina Sobczykowa // *Nowa Polszczyzna* .- 2006, nr 3, s. 37-42, bibliogr.
24. OD „Chybionej powieści” do „Anielki” / Edward Pieścikowski // *Ruch Literacki* .- 1985, z. 5-6, s. 415-433
25. OSWAJANIE kultury masowej, czyli o specyficznym poczuciu humoru Bolesława Prusa / Rafał Dąbrowski // *Polonistyka* .- 2002, nr 1, s. 16-20
26. PIRAMIDA władzy – piramida wiedzy? / Wiesława Wantuch // *Nowa Polszczyzna* .- 2003, nr 1, s. 31-36
27. PROPOZYCJA metodyczna opracowania powieści „Faraon” Bolesława Prusa w III klasie gimnazjum / Alina Grabowska, Marzena Dobroch // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2002/2003, nr 2, s. 36-46
28. PRUS i pieniądze / Edward Pieścikowski // *Polonistyka* .- 1994, nr 8, s. 457-462
29. PRUS o książce i czytaniu (w 150. rocznicę urodzin) / Elżbieta Pawlicka // *Poradnik Bibliotekarza* .- 1997, nr 10, s. 15-16
30. ROMANTYZM w „Omyłce” Bolesława Prusa / Magdalena Bilińska // *Polonistyka* .- 2003, nr 8, s. 465-470
31. RUMIENICE Stanisława Wokulskiego / Józef Bachórz // *Polonistyka* .- 1987, nr 8, s. 571-580
32. SPISKOWCY: Kordian i Wokulski / Wiesław Ratajczak // *Polonistyka* .- 2009, nr 11, s. 12-16
33. STARY subiekt w nowym świecie / Tadeusz Budrewicz // *Polonistyka* .- 1994, nr 8, s. 477-483
34. STRATEGIA „płaszczka eksperta” – podróż w czasie i przestrzeni / Anna Bargielska // *Drama* .- 2000, nr 34, s. 12-14
35. STYLISTYCZNE zabawy „Lalką” (słownictwo) / Tadeusz Budrewicz // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1988/1989, nr 2, s. 234-241

36. ŚWIAT Bolesława Prusa w odbiorze uczniów (sondaż) / Barbara Kryda // *Polonistyka* .- 1994, nr 8, s. 471-477
37. TAJEMNICE „Kamizelki” / Marta Jedliczko-Malik // *Polonistyka* .- 2004, nr 9, s. 18-20
38. UCZONY wśród aniołów i samic (o stylu miłosnym „Lalki”) / Tadeusz Budrewicz // *Ruch Literacki* .- 1989, z. 2, s. 141-156
39. ZDANIA Prusa / Stanisław Falkowski // *Polonistyka*.- 1989, nr 8, s. 602-606

oprac. Barbara Kucharska
PBW – Filia w Jaworznie