

Jaworzno, 07.05.2019r.

## **EWA SZELBURG-ZAREMBINA – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ**

### **Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa**

#### **BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA:**

**1.DO** zbląkanego pieska / Ewa Szelburg-Zarembina // Wychowanie w Przedszkolu .- 2000, nr 8, s. 505

**2.IMIĘ** jej Klara / Ewa Szelburg-Zarembina .- Warszawa: Instytut Wydawniczy Pax, 1987

**Wyp. 27879**

**3.PIĘKNIE** być człowiekiem: wybór / Ewa Szelburg-Zarembina .- Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1970

**Wyp. 10922**

**4.RZEKA** kłamstwa T. I-V / Ewa Szelburg-Zarembina .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980

**Wyp. 21653**

**5.WĘDRÓWKA** Joanny / Ewa Szelburg-Zarembina .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980

**Wyp. 21653**

**6.WIELKANOC** / Ewa Szelburg-Zarembina // Wychowanie w Przedszkolu. - 2002, nr 3, s. 140

**7.ZŁOTY** jeź / Ewa Szelburg-Zarembina // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1997, nr 2, dod. s. XXV-XXVI

#### **BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA**

#### **WYDAWNICTWA ZWARTE:**

**8.DROGA** twórcza Ewy Szelburg-Zarembiny. Szkic monograficzny./ Krystyna Kuliczowska - Kraków : Wydawnictwo Literackie,1965

**Wyp. 4975**

**9.LITERATURA** Polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny. T. 2. / red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. – S. 189: Szelburg-Zarembina Ewa

**CZYTELNIA**

**10.NOWY** Słownik Literatury dla dzieci i młodzieży / red. nauk. Krystyna Kulczykowska, Barbara Tylicka .- Warszawa: Wiedza Powszechna, 1984 .-S: 340-341: Szelburg-Zarembina Ewa

**CZYTELNIA**

**11.POLSCY** Pisarze Współcześni 1939-1991: leksykon / Lesław M. Bartelski .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995 .-S. 409-410: Szelburg-Zarembina Ewa

**CZYTELNIA**

**12.SŁOWNIK** Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej / pod red. Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego .- Wrocław; Warszawa; Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2002 .- S. 379 Szelburg-Zarembina Ewa

**CZYTELNIA**

**13.SZELBURG-Zarembina** / Adam Klimowicz . - Warszawa : Agen. Autorska, 1966

**Wyp. 5563**

#### **ARTYKUŁY Z CZASOPISM:**

**14.„IDZIE** *niebo ciemną nocą*” Ewy Szelburg-Zarembiny // Nauczanie Początkowe. - 1992/1993, nr 6, s. 39-42, s. 101-106

**15. „KOT** *w butach*” Charlesa Parraulta i „*Baśń o kocie w butach*” Ewy Szelburg-Zarembiny w klasie IV / K. Papp // Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1992/1993, z. 5, s. 160-162

**16.„NAJMILSI**” Ewy Szelburg-Zarembiny Irena Chruściel // Nauczanie Początkowe. - 1993/1994, z. 6, s. 13-15

**17.„NIE** *deptać stokrotek i wzruszeń*” : od dydaktyzmu do estetyzmu w poezji dla dzieci – stare i nowe dominanty utworów / Zofia Ożóg-Winiarska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2001/2002, nr 4, s. 7-19

**18.CZARODZIEJKA** dzieciństwa – Ewa Szelburg-Zarembina / Barbara Białkowska // Poradnik Bibliotekarza. - 1999, nr 10, s. 5-8

**19.DRAMA** w przedszkolu / Agata Bakowicz, Barbara Kownacka // Wychowanie w Przedszkolu. - 1998, nr 10, s. 767-769

- 20.**DWA** portrety pióra Ewy Szelburg-Zarembiny / Jolanta Kowalczykówna // *Życie Szkoły*. - 1993, nr 5, s. 274-277
- 21.**EDUKACYJNE** i terapeutyczne walory poezji Ewy Szelburg-Zarembiny / Agnieszka Kwiatkowska // *Guliwer*. - 2003, nr 1, s. 35-43
- 22.**EWY** Szelburg-Zarembiny służba dziecku /Maria Andres // *Poradnik Bibliotekarza*. -1996, nr 4, s. 25-27
- 23.**JAK** toczy się „koło życia” w „*Wesołych historiach*” Ewy Szelburg-Zarembiny / Alicja Baluch // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 1998, nr 3, s. 163-168
- 24.**JAK** uniknąć nudy w długie, jesienne wieczory? – na podstawie lektury „*Idzie niebo ciemną nocą*” : [klasa II] / Elżbieta Biliska // *Drama*. - 1999, z. 29, s. 20-22
- 25.**LUBELSKIE** lata szkolne Ewy Szelburg-Zarembiny / Stefania Kielecka // *Guliwer*. - 2000,nr 1, s. 93-95
26. **MITOPEJA** w opowieściach Ewy Szelburg-Zarembiny : (w stulecie urodzin autorki) / Alicja Baluch // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 1999, nr 10, s. 723-727
- 27.**NIEZWYKŁY** kot z baśni Ewy Szelburg-Zarembiny / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // *Drama*. - 1992, z. 3, s.11
- 28.**PLASTYCZNA** i muzyczna interpretacja wiersza E. Szelburg-Zarembiny „*Do domu*” : [klasa II] / Alina Hajdorowicz // *Nauczanie Początkowe*. - 1996/1997, z. 3, s. 60-64
- 29.**PROPOZYCJE** lekcji dla kl. II. Uwzględniono pracę z podręcznikiem „*Czarodziejski dywan*” Marii Lorek / Alicja Hajdorowicz // *Nauczanie Początkowe*. - 1996/1997, z. 3, s. 55-78
- 30.**SŁUCHAM**, aby słyszeć / Ewa Połujańska, Stanisława Sałamach // *Wychowanie w Przedszkolu* - 2003, nr 6, s. 345-347
- 31.**WĘDRÓWKA** po kraju lat dzieciennych Ewy Szelburg-Zarembiny / Maria Machowska // *Guliwer*. - 1999, nr 1, s. 33-42
32. **WIERSZE** Ewy Szelburg-Zarembiny inspiracją do tworzenia piosenek dla dzieci / Zdzisława Szerłomska // *Wychowanie Muzyczne w Szkole* - 1989, nr 4, s. 229-230
33. **WŚRÓD** ludzi i zwierząt : w 10-lecie śmierci Ewy Szelburg-Zarembiny Jolanta Kowalczykówna // *Wychowanie w Przedszkolu*. - 1996, nr 3, s. 131-136
34. **Z** Ewą Szelburg-Zarembiną wędrówki po lesie / Katarzyna Węcel // *Guliwer*. - 2004, nr1, s.18-25

Oprac. Krystyna Jaglarz