

GUSTAW HERLING-GRUDZIŃSKI. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA:

1.,... **Stalem** się pisarzem polskim zamieszkałym w Neapolu” / Gustaw Herling-Grudziński // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 67-71 (przemówienie wygłoszone podczas uroczystości nadania pisarzowi doktoratu honoris causa w Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu w czerwcu 1991r.)

2.**INNY** świat: zapiski sowieckie / Gustaw Herling-Grudziński .- Warszawa: „Czytelnik”, 1997
30460, 30260 WYP.

3.**NA** ziemi kieleckiej – po latach / Gustaw Herling-Grudziński // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 102-104

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

WYDAWNICTWA ZWARTE:

4.,**LAGRY** i łagry” - problematyka obozowa w IV klasie L.O. (Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński, Aleksander Sołżenicyn) / Wojciech Kajtoch .- Kraków: Oficyna Wydawnicza TEXT, 1994

32693 CZYTEL尼亚

5.**LEKSYKON** polskich pisarzy współczesnych T. I A-M / Piotr Kuncewicz . - Warszawa: Graft- Punkt, 199 .-S. 328-330: Gustaw Herling-Grudziński

32848/I CZYTEL尼亚

6.**LITERATURA** polska po 1939 roku / Stanisław Burkot .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2006 .-S. 104-108: Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
38451 WYP.

7.**MOST** i Drugie Przyjście Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Barbara Myrdzik // **W:** Nowela – opowiadanie (ewolucja gatunku) / pod red. Stanisława Żaka .- Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994 .-S. 160-169

33370 WYP.

8.**NOWE** lektury licealistów: propozycje metodyczne dla nauczycieli, uczniów i studentów / Anna Szurczak .- Kielce: Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP , 2001 . S. 113-123: Gustaw Herling-Grudziński „Portret wenecki” (zawiera porównanie „Portretu weneckiego” i „Innego świata”)

40083 CZYTEL尼亚

9.**OLŚNIENIA** i świadectwa: od Leśmiana do Barańczaka / Ryszard Matuszewski
.- Warszawa: Graft-Punkt, 1995 .-S. 143-146: Wątek polski (Wyjście z milczenia. Gustaw Herling-Grudziński)

33113, 33114 WYP.

10.**POLSCY** pisarze współcześni 1939-1991: leksykon / Lesław M. Bartelski . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 199 .-S. 133: Gustaw Herling-Grudziński

33105 CZYTELNI

11.**PRAWDA** i parabola. O Gustawie Herlingu-Grudzińskim / Andrzej Waśko // **W:** Polski esej: studia / pod red. Marty Wyki .- Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1991 .-S. 135-157

31392 WYP.

WYDAWNICTWA CIĄGŁE:

12.**GUSTAW** Herling-Grudziński – pisarz, ludzie, epoka. Scenariusz zajęć z języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej (z wykorzystaniem multimediiów) / Krystyna Warchała // Biblioteka w Szkole .- 2001, nr 10, s. 11

13.**GUSTAW** Herling-Grudziński w Kielcach / Jan Paclawski // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 122-124

14.**GUSTAW** Herling-Grudziński. Zestawienie bibliograficzne w wyborze / Janina Madejska // Poradnik Bibliotekarza .- 1992, nr 4, s. 29-31

15.**GUSTAWA** Herlinga-Grudzińskiego "Droga do Rosji" i dialog z "Inną Rosją" / Jan Orłowski // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 77-83

16.**GUSTAWA** Herlinga-Grudzińskiego spotkania z prywatną ojczyzną / Maria Gołębiewska // Polonistyka .- 1998, nr 5, s. 269-271

17.**LITERATURA** wobec doświadczeń wojennych: Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński / Artur Żywiołek // Częstochowski Biuletyn Oświatowy .- 2009, nr 4, s. 16-24

18.**POZNAŃSKI** przystanek Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Bogumiła Kaniewska // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 120-122

19.**STUDIA** o Herlingu-Grudzińskim / Krystyna Jakowska // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 117-118

20.**ZGRZEBNA** codzienność / Ludwik Kozolub // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 104-107

OPRACOWANIE WYBRANYCH LEKTUR

„Dziennik pisany nocą”

21. „**DZIENNIK** pisany nocą” w klasach maturalnych – próba interpretacji / Jadwiga Małgorzata Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej .- 1990/1991, nr 3, s. 28-36, bibliogr.

„Głęboki cień”

22. „**JESTEM** głębokim cieniem”; przestańcie mnie męczyć / Ewa Pieczonka // Polonistyka .- 1999, nr 9, s. 551-553

„Inny świat”

23. „**Dni** naszej śmierci...” o „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Andrzej Stanisław Kawalczyk // Polonistyka .- 1991, nr 2, s. 78-85

24. „**INNY** świat” Gustawa Herlinga Grudzińskiego / Włodzimierz Bolecki .- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1994 **32469, 34117 WYP.**

25. „**INNY** świat” jako dzieło literackie / Barbara Uścińowicz // Język Polski w Szkole Średniej .- 1991/1992, nr 2, s. 44-45

26. **BĘDZIE** trwał mój głęboki cień. Refleksje o duszy w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego / Joanna Trojanowska // Język Polski w Liceum .- 2005/2006, nr 4, s. 15-23

27. **CIERPIENIE** w „Dziadach” i „Innym świecie” Maria Firut // Polonistyka .- 1998, nr 7, s. 459-463

28. **GUSTAW** Herling-Grudziński: „Inny świat” (zapiski sowieckie) / Anna Grzybowiecka // Społeczeństwo Otwarte .- 1990, nr 2, s. 58-59

29. **PROBLEMATYKA** więzienna i łagrowa: totalitaryzm a jednostka. Streszczenia, analizy i interpretacje literackie 4. klasa liceum / oprac. Zofia Lewandowska .- Warszawa: Agencja Wydawnicza Polonia Press, 1995 .-S. 59-94: Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”

33463 WYP.

30. **WSTRZĄSAJĄCA** wizja łagru w „Innym świecie” / A. Marzec // Język Polski w Szkole Średniej .- 1990/1991, nr 2, s. 52-60

„Ofiarowanie”

31. **CZŁOWIEK** wobec próby wiary / Paulina Węglewska // Polonistyka .- 2009, nr 5, s. 47-51

„Twarze”

32.**TWARZE** Herlinga / Seweryn Wysłouch // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 72-76

„Wieża”

33.**ARCHETYP** ludzkiego losu w opowiadaniu „Wieża” / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej .- 1991/1992, nr 1, s. 53-59, bibliogr.

34.**MIĘDZY** cudem i wulkanem. Prolegomena do lekcji czytania „Dwu opowiadań” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 95-101, bibliogr. (omówienie opowiadań: „Wieży”, „Cudu”)

35.**NIE** bójmy się eksperymentu “Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w VIII klasie / Elżbieta Ziolo // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 84-89

36.**OPISYWANIE** i refleksja – „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w szkole zawodowej / Zofia Budrewicz // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 89-95

37.**WYCIECZKA** „Śladami Herlinga-Grudzińskiego po Ziemi Kieleckiej” / Bogumiła Mrówka // Polonistyka .- 1992, nr 2, s. 124-126 (zawiera: Trzy pomysły: Jan Lebenstein – Gustaw Herling-Grudziński)

Oprac. Krystyna Jaglarz