

ADAM MICKIEWICZ – ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

(„DZIADY”)

Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa

„DZIADY”

1. „DZIADY” Adama Mickiewicza / Maria Cieśla-Korytowska .- Warszawa: Wydawnictwa Szkole i Pedagogiczne, 1995 (Sygn. 33480, 33481)
2. ADAM MICKIEWICZ / Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis .- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992 .- S: 238-252: „Dziady cz. II”; S. 340-380: „Dziady cz. III”, S. 251-270: „Dziady cz. IV” (Sygn. 33439, 31592)
3. CIERPIENIE w „Dziadach” i „Innym świecie” / Maria Firut // „Polonistyka” .- 1998, nr 7, s. 459-463
4. Czytając Mickiewicza / Julian Przyboś .- Wyd. 3 powiększone .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965 .-S. 121-138: Około „Dziadów” (Sygn. 21880)
5. FILOMACKIE credo. Franciszek Malewski przed komisją śledczą Nowosilcowa / Jerzy Borowczyk // „Polonistyka” .- 1999, nr 10, s. 602-608
6. JAK czytać „Dziady” w dobie „Matrixa” / Agnieszka Tomasik // „Polonistyka” .- 2002, nr 6, s. 374-376
7. JAK możemy czytać „Dziady” A. Mickiewicza w szkole podstawowej / Radosław Jabłoński // „Język Polski w Szkole IV-VIII” .- 1997/1998, nr 1, s. 74-80
8. KOMPOZYCJA „Dziadów” Wileńskich / Juliusz Saloni .- Łódź: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1961 (Sygn. 2725)
9. MÓJ Konrad / Leszek Barszcz // „Polonistyka” .-1999, nr 10, s. 609-611
10. POETA I prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza / Wiktor Weintraub .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982 .-S:139-252:„Dziadów” część trzecia: manifest profetyzmu (Sygn. 23899)
11. PRÓBA zdrowego rozumu: studia o Mickiewiczu / Zofia Stefanowska .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976 .-S. 42-64: Świat owadzi w czwartej części „Dziadów” ; s. 65-70: O dantejskości trzeciej części „dziadów” (Sygn. 16659)
12. SCENARIUSZ lekcji do filmu Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza / Marcin Jauksz // „Polonistyka” .- 2018, nr 6, s. 30-35
13. STYLE modelowane na przykładzie „Dziadów” A. Mickiewicza / Barbara Guzik, Wanda Miętka // „Polonistyka” .- 2000, nr 4, s. 229-231

14. TE Księgi proste: dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza / Teofil Syga
.- Warszawa: Państwowy Instytut wydawniczy, 1956 .-S. 99-110: Dziadów część trzecia
(**Sygn. 266**)
15. TRZY szkice romantyczne: o „Dziadach”, „Balladynie”, Epilogu „Pana Tadeusza” / Jarosław Maciejewski .- Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1967 (**Sygn. 6418, 6529**)
16. WOKÓŁ Wielkiej Improwizacji / Jerzy Fiećko // „Polonistyka” .- 1999, nr 10, s. 583-587

„DZIADY” cz. II

17. DZIADY cz. II – od lektury do egzaminacyjnej rozprawki / Beata Surdej // „Język Polski w Gimnazjum” .- 2012/2013, nr 1, s. 62-72
18. II część „Dziadów” Adama Mickiewicza w kl. VII / B. Seredyńska // „Język Polski w Szkole” .- 1988/1989, z. 1. S. 22-34
19. OBRZĘD ludowy, metafizyka i moralistyka w II części „Dziadów” / Jerzy Waligóra // „Ojczyzna Polaszczyna” .- 1992, nr 2, s. 26-32
20. POSZUKIWANIE kształtu teatralnego „Dziadów wileńskich” A. Mickiewicza / H. Machulska // „Drama” .- 1995, nr 13, s. 25-26
21. TAJEMNICA pogańskiego obrzędu (II część „Dziadów” A. Mickiewicza) / H. Machulska // „Drama” .- 1995, nr 13, s. 23-24

„DZIADY” cz. III

22. „DRÓG krzyżowych biegi”. Mickiewicz o wygnańcach syberyjskich / Z. Trojanowiczowa // „Polonistyka” .- 1993, nr 5, s. 270-279
23. ADAM Mickiewicz Winterreise / B. Górška // „Polonistyka” .- 1998, nr 7, s. 463-469
24. ARCYDRAMAT A. Mickiewicza na lekcjach języka polskiego / A. Szurczak // „Język Polski w Szkole Średniej” .- 1994/1995, nr 2, s. 30-58 (konspekty 7 lekcji)
25. DLACZEGO „Dziady” drezdeńskie są częścią trzecią / E. Szymanis // „Ojczyzna Polaszczyna” .- 1997, nr 1, s. 22-25
26. DOBRO i zło w III cz. „Dziadów” / Elżbieta Krzemieńska // „Ojczyzna Polaszczyna” .- 1992, nr 2, s. 33-38
27. DUSZNE „duszami rządzi” „Dziadów cz. III” Wolność czy wielkość? / G. Tomaszewska // „Język Polski w Szkole Średniej” .- 1996/1997, nr 2, s. 55-59
28. DZIADÓW cz. III / Adam Mickiewicz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1974 (**Sygn. 13931**)
29. DZIADY / Adam Mickiewicz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1980 (**Sygn. 31636**)
30. DZIADY cz. III / Adam Mickiewicz .- Paryż: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1932 (**Sygn. 10469**)
31. DZIADY cz. III / Adam Mickiewicz; post. I przypisy Janina Wieczerska-Zabłocka .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984 (**Sygn. 25373, 25374**)
32. DZIADY w służbie załaskanej historii / Wiesława Przybyła // „Język Polski w Liceum” .- 2008/2009, nr 2, s. 19-28
33. FUNKCJE dychotomii w budowie świata przedstawionego w „Dziadach” cz. III / Danuta Fiłończuk // „Język Polski w Szkole Średniej” .- 1994/1995, nr 3, s. 43-49
34. III cz. „Dziadów” a moralitet / Iwona Mityk // „Język Polski w Liceum” .- 2006/2007, nr 3, s. 32-38

35. MUZYKA w roli bohatera w scenie VIII Dziadów cz. III / Agata Kucharska-Babula // „Polonistyka” .- 2008, nr 5, s. 39-43
36. NOWE spory, nowe scenariusze / S. Bortnowski .- Warszawa: Wydawnictwo Piotra Morciszuka Stentor .- S. 83-99: Inne „Dziady” (Sygn. 37551)
37. POLEMIKA wokół kruka i orła w Dziadach Adama Mickiewicza / Wiesława Przybyła // „Język Polski w Liceum” .- 2009/2010, nr 1, s. 44-53
38. PTAK małego lotu. Eksplicacja Małej inpro wizacji / Henryk Stokwiszewski // „Język Polski w Szkole Średniej” .- 1994/1995, nr 2, s. 60-81
39. ROMANTYCZNY demiurg. Eksplicacja fragmentu Wielkiej Improwizacji z „Dziadów” cz. III / Henryk Stokwiszewski // „Język Polski w Szkole Średniej” .- 1996/1997, nr 2, s. 38-54

„DZIADY” cz. IV

40. „STOSOWNA nauka”, czyli dialog edukacyjny w IV cz. „Dziadów” / Z. Ożóg // „Polonistyka” .- 1998, nr 7, s. 428-434
41. DZIADY cz. IV Adama Mickiewicza w aspekcie literackim i teatralnym – różne sposoby interpretacji / S. Kmiecik // „Częstochowski biuletyn Oświatowy” .- 2010, nr 3, s. 20-22
42. SŁOWO i światło w IV cz. „Dziadów” / A. Mickiewicz // „Pamiętnik Literacki” .- 1987, z. 1. S. 15-22

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA:

43. „my z Niego wszyscy...”: socjalistyczne Mickiewicziana z przełomu XIX i XX wieku / Józef Kozłowski .- Warszawa: Wydawnictwo „Czytelnik”, 1978 (Sygn. 18268)
44. ADAM Mickiewicz – wieczór literacki / wstęp i wybór materiałów Zofia Stefanowska .- Warszawa: „Czytelnik”, 1955 (Sygn. 438)
45. ADAM Mickiewicz / Maria Dernałowicz .- Wyd. 5 .- Warszawa: Wydawnictwo Interpress, 1985 (Sygn. 26802)
46. ADAM Mickiewicz. Księga pamiątkowa w stulecie śmierci poety. Portrety, ilustracje, dokumenty oraz wybrane fragmenty dzieł i listów poety / pod red. Wandy Markowskiej .- Warszawa: Wydawnictwo „Sztuka”, 1957 (Sygn. 370 Czyt.)
47. ADAM Mickiewicz. Materiały Śląskiej Sesji Mickiewiczowskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach .- Katowice: Wydawnictwo „Śląsk”, 1958 (Sygn. 1040)
48. ADAM Mickiewicz: kreacja autolegendy / Eligiusz Szymanis .- Wrocław-Warszawa-Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992 (Sygn. 31411)
49. JA i ojczyzna to jedno. Widowisko poetycko-muzyczne z utworów Adama Mickiewicza i innych materiałów / w układzie Eugeniusza Pawłowskiego; muz. Władysław Dobrzański i M. Signio .- Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1971 (Sygn. 10064)
50. KRAJ lat młodości: śladami Mickiewicza / Monika Warneńska .- Lublin: Wydawnictwo Lubelskie, 1970 (Sygn. 9639)
51. MICKIEWICZ na scenach polskich / oprac. Tadeusz Pacewicz .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1959 (Sygn. 1106)
52. MICKIEWICZ – Towiański / Konrad Górski .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986 (Sygn. 27068)
53. MICKIEWICZ i naśladowcy: studium o zjawisku epigonizmu w systemie literatury romantycznej / Marta Zielińska .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984 (Sygn. 25068)

54. MICKIEWICZ i Wersyfikacja Narodowa / Adam Ważyk .- Wyd. 2 rozsz. i zm. .- Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1954 (Sygn. 349)
55. MICKIEWICZ na Wschodzie: opowieść dokumentalna o ostatnich latach życia Adama Mickiewicza / Lesław M. Bartelski .- Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1966 (Sygn. 5158)
56. MICKIEWICZ w oczach swoich współczesnych: studia i szkice / Stefan Kawyn .- Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1967 (Sygn. 7337)
57. MICKIEWICZ: artyzm i język / Konrad Górski .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977 (Sygn. 17679)
58. MICKIEWICZ: SIEDEM ODCZYTÓW / Julian Krzyżanowski (et.al.) .- Warszawa: „Czytelnik”, 1956 (Sygn. 322)
59. MICKIEWICZ: słowo i czyn / Alina Witkowska .- warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986 (Sygn. 27254)
60. MICKIEWICZA Wielkopolskie drogi: rekonstrukcje i refleksje / Jarosław Maciejewski .- Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1972 (Sygn. 12798)
61. O sztuce poetyckiej Mickiewicza: próby zbliżeń i uogólnienia / Czesław Zgorzelski .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976 (Sygn. 16122, 16431)
62. OSTATNIE lata Mickiewicza : Styczeń 1850-26 listopada 1855 / Ksenia Kostenicz .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978 (Sygn. 18718) (na okładce książki 180 Rocznica Urodzin A. Mickiewicza)
63. POSŁANNICY słowa: Hoene, Wroński, Towiański, Mickiewicz / Adam sikora .- Warszawa: Państwowe Towarzystwo Naukowe, 1967 (Sygn. 7358)
64. PROFECJA i profesura: Mickiewicz, Michelet i Quinet / Wiktor Weintraub .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1975 (Sygn. 17088)
65. PRZYJACIELE Słowianie: szkice historyczne z życia Mickiewicza / Henryk Batowski .- Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1956 (Sygn. 1662)
66. SEKRETARZ Adama Mickiewicza (Armand Levy i jego czasy – 1827-1891) / Jerzy W. Borejsza .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969 (Sygn. 9114)
67. ŚWIAT teatralny młodego Mickiewicza / Michał Witkowski .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971 (Sygn. 10348)
68. TĘCZE i Świerzopy : Słowacki, Beniowski, Mickiewicz / Stanisław Makowski .- Wrocław-warszawa-Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1984 (Sygn. 26029)
69. Z Mickiewiczem na Krymie / Wacław Kubacki .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977 (Sygn. 17700)
70. ZAWSZE o Nim: studia i odczyty o Mickiewiczu / Stanisław Pigoń .- Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1960 (Sygn. 1756)