

„BALLADY I ROMANSE” A. MICKIEWICZA

Zestawienie bibliograficzne w wyborze na podstawie zbiorów

Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Katowicach Filii w Jaworznie

Oprac. Krystyna Jaglarz

1. „BALLADY i romanse” Adama Mickiewicza / Marian Tatar / W: **LITERATURA** polska w szkole średniej: praca zbiorowa / pod red. Stanisława Grzeszczuka .- Wyd. 4 .- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990 .-S. 131-153 (**Sygn. 32186**)
2. „POWRÓT taty” – utwór podobny czy niepodobny do „Świtezianki”? / Barbara Stworowa // „Język Polski w Szkole IV-VIII” .- 1984/1985, nr 3, s. 68-70
3. ADAM Mickiewicz / Alina Witkowska // W: **ROMANTYZM** / Alina Witkowska, Ryszard Przybylski .- Wyd. 2 .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997 .-S. 237-316 (**Sygn. 34454 Czyt.**) (na str. 249-252 „Ballady i romanse”)
4. BALLADA / Ireneusz Opacki // W: **SŁOWNIK** literatury polskiej XIX wieku / pod red. Józefa Bachórzea i Aliny Kowalczykowej .- Wrocław-Warszawa-Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991 .-S. 72-75 (**Sygn. 31138 Czyt.**)
5. BALLADY Adama Mickiewicza w klasie VI – propozycje metodyczne / Barbara Stworowa // „Język Polski w Szkole IV-VIII” .- 1984/1985 nr 3, s. 62-68
6. BALLADY i romanse / Adam Mickiewicz .- Warszawa:Czytelnik, 1982 (**Sygn. 23910, 23911**)
7. BALLADY i romanse / Adam Mickiewicz // W: **LITERATURA** : niezbędnik licealisty Cz. I Starożytność, średniowiecze, odrodzenie, barok, oświecenie, romantyzm / Ewa Bogusz .- Rzeszów: Wydawnictwo Oświatowe „Fosze”, 2007 .-S. 184-188 (**Sygn. 37720**)
8. HISTORIA niezwykłego napadu „Powrót taty” Adama Mickiewicza w klasie czwartej szkoły podstawowej / Paweł Sporek // „Nowa Poliszczyna” .- 2005, nr 5, s. 25-30
9. PRAWDY żywe „Ballad i Romansów” Adama Mickiewicza / Stanisław Makowski // „Ojczyzna Poliszczyna” .- 1997, nr 1, s. 14-18
10. PRZESTRZENIE romantyczne w balladach / Teresa Kosyra-Cieślak // „Polonistyka” .- 1998, nr 7, s. 446-452
11. ROMANTYZM 1822-1863 / Dorota Siwicka .- Warszawa: Wydawnictwa Naukowe PWN, 1995 .-S. 15-23: Fantastyka i świat ducha (Ballady i romanse, Dziady Adama Mickiewicza) (**Sygn. 33914 Czyt.**)

12. TRADYCJA sentymentalizmu w poezji epoki romantycznej / Teresa Kostkiewiczowa // W: **PROBLEMY** polskiego romantyzmu: Seria trzecia: praca zbiorowa / pod red. Marii Żmigrodzkiej .- Wrocław-Warszawa-Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981 .-S. 143-162 (**Sygn. 22505 Czyt.**)
13. W kręgu etosu rodzinnego. Uniwersalna i społeczna przestrzeń Powrotu taty A. Mickiewicza / Zofia Ożóg // „Polonistyka” .- 1999, nr 10, s. 617-620