

CZESŁAW MIŁOSZ (1911-2004)

**Zestawienie bibliograficzne w wyborze na podstawie zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. J. Lompy w Katowicach
Filii w Jaworznie
oprac. Barbara Kucharska**

TWÓRCZOŚĆ CZESŁAWA MIŁOSZA

1. Człowiek wśród skorpionów / Czesław Miłosz .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982 (Sygn. **22944, 22945**)
2. Dalsze okolice / Czesław Miłosz .- Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 1991 (Sygn. **30990**)
3. Dolina Issy / Czesław Miłosz .- Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1981 (Sygn. **30161**)
4. Historia literatury polskiej: do roku 1939 / Czesław Miłosz ; przeł. Matra Tarnowska .- Kraków: Wydawnictwo „Znak”, 1994 (Sygn. **32834 czyt.**)
5. Mowa wiązana / Czesław Miłosz .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986 (Sygn. **27710**)
6. Mowa wiązana / Czesław Miłosz. – Wyd.2 .- Olsztyn: Wydawnictwo „Pojezierze”, 1989 (Sygn. **29596, 29770**)
7. Mój wiek: pamiętnik mówiony. Cz.1-2 / Aleksander Wat; rozmowy prowadził i przedmową opatrzył Czesław Miłosz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1990 (Sygn. **30455-30456; 30457-30458**)
8. Po stronie dialogu. T.1 / Stanisław Vincenz.; z przedmową Czesława Miłosza .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983 (Sygn. **25016**)
9. Poezje / Czesław Miłosz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1981 (Sygn. **21711**)
10. Poezje / Czesław Miłosz .- Wyd.3 .- Warszawa : „Czytelnik”, 1988 (Sygn. **28976**)
11. Świadectwo poezji: sześć wykładów o dotkliwościach naszego wieku / Czesław Miłosz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1987 (Sygn. **27929**)
12. Wiersze / Czesław Miłosz .- Wyd.2 .- Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1983 (Sygn. **23916, 23917**)
13. Wiersze. T.1-2 / Czesław Miłosz .- Kraków-Wrocław: Wydawnictwo Literackie, 1984 (Sygn. **25693-25694**)
14. Ziemia Ulro / Czesław Miłosz .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982 (Sygn. **22645, 22646**)
15. Zniewolony umysł / Czesław Miłosz .- Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989 (Sygn. **29991**)
16. Zniewolony umysł / Czesław Miłosz .- Wyd.2 .- Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990 (Sygn. **30533**)

O TWÓRCZOŚCI CZESŁAWA MIŁOSZA

Wydawnictwa zwarte:

17. Czesław Miłosz / Irena Sławińska // W: Literatura polska: przewodnik encyklopedyczny. T.1: A-M / kom. red. (przewod.) Julian Krzyżanowski, od 1976 Czesław Hernas .- Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, cop. 1984 .- S. 670-672 (Sygn. **26063/I czyt.**)
18. „Czy śpiewa tak walc, czy twój płacz” (O „Walcu” Czesława Miłosza) / Elżbieta Kram-Mikoś // W: Poezja w szkole średniej / pod red. Elżbiety Kram-Mikoś .- Warszawa-Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne, 1995 (Sygn. **33307 czyt., 33308**)
19. „Esse” Miłosza na warsztacie scenarzysty w liceum / Anna Biernacka // W: Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej / red. Anna Janus-Sitarz .- Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2012. - s. 207-219 (Sygn. **39436**)
20. Horyzonty komunikacji medialnej / Jacek Dąbała .- Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2006 .- S. 101-111: *Sacrum* w poezji Czesława Miłosza w latach 1930-1980. (Sygn. **37163**)
21. Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T.1: A-M / Piotr Kuncewicz .- Warszawa: GRAF-PUNKT , cop. 1995 .- S. 592-596: Czesław Miłosz. (**32848/I czyt.**)
22. Literatura lat 1945-1975 / Zbigniew Jarosiński .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1996 .- S. 100-105: Refleksja o człowieku i historii. Czesław Miłosz i Tadeusz Różewicz. (Sygn. **33913 czyt.**)
23. Literatura lat 1945-1975 / Zbigniew Jarosiński .-[Wyd. 2.]- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997 .- S. 100-105: Refleksja o człowieku i historii. Czesław Miłosz i Tadeusz Różewicz. (Sygn. **35109**)
24. Literatura okresu przejściowego 1975-1996 / Anna Nasiłowska .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007 .- S. 140-142: Miłosz – poezja metafizyczna. (Sygn. **37742 czyt.**)
25. Literatura polska / pomysł, tekst i układ Jan Tomkowski .- Wyd.2 .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1994 .- S. 310-315: Czesław Miłosz. (Sygn. **32697 czyt.**)
26. Literatura polska w latach II wojny światowej / Jerzy Świąch .- Wyd. 2 .- Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997 .- S. 125-132: Poezja jako ocalenie (Czesław Miłosz). (Sygn. **34453 czyt.**)
27. Miłosz: dylemat autoprezentacji / Michał Paweł Markowski // W: Polski esej: studia / pod red. Marty Wyki .- Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „UNIVERSITAS”, 1991 .- S. 159-170 (Sygn. **31392**)
28. Myśli o Rodzinnej Europie / Andrzej Kowalczyk // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności: materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 1995 .- S. 223-229 (Sygn. **33104 czyt.**)
29. Nasz wiek XX: przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, 1992 .- S.300-308: Niezłębiona wielorakość istnienia. „Traktat poetycki” Czesława Miłosza. (Sygn. **32163 czyt.**)
30. Pisarze polscy XX wieku: sylwetki / Tomasz Wójcik .- Warszawa: MOREX, 1995 .- S. 83-86: Czesław Miłosz. (Sygn. **33587 czyt.**)

31. Poeci grupy Żagary / Jacek Trznadel // W: Literatura polska: 1918-1975. T.2: 1933-1944 / red. nauk. Alina Brodzka, Stefan Żółkiewski .- Warszawa: „Wiedza Powszechna”, 1993 .- S. 437-447 (Sygn. **15731/II czyt.**)
32. Poeci polscy XX wieku. Cz.1 / Jolanta Dudek .- Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1994 .- S.88-105: Miłosz wobec tradycji literackiej; S. 106-149: Poemat „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada” Czesława Miłosza – część pierwsza: „Posłuchanie”. (Sygn. **32622/I czyt., 32865**)
33. Poezja współczesna: analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytma .- Warszawa: Agencja Wydawnicza „MOREX”, 1995 .- S. 59-63: Czesław Miłosz „Campo di Fiori”. (Sygn. **33601, 33651**)
34. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzęstowska .- Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982 (Sygn. **23596, 23597, 23598, 23740, 23971, 23972**)
35. Struktura i autorytet: Julian Przyboś i Czesław Miłosz w poezji współczesnej / Anna Nasiłowska // W: Sporne postaci polskiej literatury współczesnej / pod red. Aliny Brodzkiej .- Warszawa: Instytut Badań Literackich, 1994.- s. 83-92 (Sygn. **32408 czyt.**)
36. Szkice o literaturze emigracyjnej / Maria Danilewicz-Zielińska .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1992 .- S. 193-213: Miłosz – Gombrowicz. (Sygn. **31553 czyt.**)
37. Żywe źródła / Marian Piechal .- Wyd. 2 .- Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1985 .- S. 406-440: O Czesławie Miłoszu. (Sygn. **27428, 27429**)

Artykuły z czasopism:

38. „A poezja jest prawdą”. O cnotach poetyckich Czesława Miłosza (propozycje metodyczne dla szkoły podstawowej) Halina Mrazek // *Polonistyka* .- 1993, nr 9, s. 541-545
39. Arkadyjska Litwa w dziełach Czesława Miłosza. Wokół „Doliny Issy” / Wiesław Przybyła // *Język Polski w Liceum* .- 2011/2012 , nr 1, s. 7-31
40. Cóż dziwnego, że rośli w tym kraju poeci? / Jolanta Malczewska // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1999/2000 , nr 1, s. 32-37
41. Czesław Miłosz – poeta „dykcji nowej” / Ewa Nowel // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2010/2011, nr 4, s. 11-19
42. Czesław Miłosz: moment i wieczność / Piotr Śliwiński // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 45-47
43. Czesława Miłosza koncepcja literatury i krytyki / Renata Rosa // *Ruch Literacki* .- 1985, nr 2, s. 83-95
44. Człowieka współczesnego kłopoty z tożsamością. Eseje Czesława Miłosza jako propozycja kontekstu w edukacji licealnej / Aneta Żurowska // *Nowa Polszczyzna* .- 2008, nr 3, s. 20-25
45. Czy naprawdę zgubiliśmy wiarę w drugą przestrzeń?: Miłoszowe transgresje w "Traktacie teologicznym" / Anna Radzewicz-Bork // *Polonistyka*.- 2014, nr 7, s. 31-33
46. Czy ten poeta jest heretykiem? Teologia ciała Czesława Miłosza / Beata Przymuszała // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 19-24
47. Czy tylko poetycki obraz miast Europy? Czesław Miłosz „Ojciec objaśnia” (szkic interpretacyjny) / Tomasz Maciejewski // *Język Polski w Szkole IV-VI* .- 2004/2005, nr 4, s. 50-60

48. Czym jest i czego uczy przypowieść? : scenariusz lekcji w klasie V / Luiza Ciepiela, Paulina Plaskota // *Język Polski w Szkole Podstawowej*. - 2018/2019, nr 1, s. 89-98
49. Czytanie Miłosza. Wokół motywu *ars poetica*/ Henryk Gradkowski // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1995/1996, nr 4, s. 60-67
50. Dar nieprzychylenia / Marcin Telicki // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 50-56
51. Divertimento krakowskie (moje pożegnanie z Czesławem Miłoszem) / Marek Bernacki // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 4-10
52. „Do leszczyny” Czesława Miłosza na lekcjach w liceum / Anna Biernacka // *Polonistyka* .- 2011, nr 6, s. 46-52
53. „Dolina Issy”, czyli poznawanie Miłosza / Maria Kamińska // *Polonistyka* .- 1992, nr 10, s. 599 -605
54. „Droga” i „Ganek” Cz. Miłosza w szkole/ Halina Mrazek // *Ojczyzna Polszczyzna* .- 1992, nr 2, s. 21-25
55. „Dziś ja, uczeń, poznałem nicość form powabnych” Czesław Miłosz / Liliana Narkowicz // *Polonistyka* .- 2012, nr 1, s. 33-37 („Do księdza Ch.”)
56. Empatia w poezji Miłosza/ Marta Drażyńska // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 17-24
57. Epifania konewki według Miłosza / Magdalena Śniedziewska // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 38-42
58. „Esse” Miłosza na warsztacie scenarzysty / Anna Biernacka // *Język Polski w Liceum* .- 2011/2012, nr 1, s. 60-74
59. Gra o tożsamość. Problem podmiotu w poezji Miłosza / Aleksander Fiut // *Pamiętnik Literacki* .- 1988, z. 1, s. 39-72
60. Issa, domowa rzeka / Andrzej Stanisław Kowalczyk // *Ojczyzna Polszczyzna* .- 1996, nr 4, s. 29-30
61. Karuzela pod murem getta. Uwagi o „Campo di Fiori” Czesława Miłosza / Tomasz Wójcik // *Ojczyzna Polszczyzna* .- 1996, nr 4, s. 31-33
62. „Każdy dzień jest końcem świata”. Cz. Miłosz: „Piosenka o końcu świata” / Dorota Bator // *Drama* .- 1997, nr 22, s. 22-23
63. Kilka uwag o haiku na marginesie twórczości Czesława Miłosza / Ewa Dryglas Komorowska // *Polonistyka* .- 2012, nr 7, s. 18-21
64. Ku królestwu księdza Jana / Barbara Gronek // *Polonistyka* .- 2003, nr 2, s. 89-95
65. Laureaci literackiej Nagrody Nobla. Czesław Miłosz / Grażyna Bilka // *Biblioteka w Szkole* .- 1997, nr 2, s. 22 – 25, bibliogr.
66. „Mądrzejszy o większe zdziwienie” / Renata Jarosz // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 11-13
67. Mickiewicz i Miłosz: poeci pamięci i świadectwa / Andrzej Łopata // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1997/1998, nr 3, s. 33-40
68. Miejsce pod słońcem – „Ganek” Czesława Miłosza (szkic interpretacyjny) / Tomasz Maciejewski // *Język Polski w Szkole IV-VI* .- 2003/2004, nr 2, s. 28-35
69. Między hukiem a ciszą Apokalipsy – barwa, akustyka, koncepcja proroka (cykl lekcji) / Grażyna Tomaszewska // *Język Polski w Liceum* .- 2004/2005, nr 3, s. 9-41

70. Miłosz czytany w szkole / Bożena Chrzęstowska // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 38-44
71. Miłosz, Dostojewski i Rosja... / Monika Wójciak // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 31-37
72. Miłosz na ławie oskarżonych / Marcin Rychlewski // *Polonistyka* .- 2001, nr 4, s. 216-219
73. Miłosz Wam wszystko wybaczy. 2011 Rok Miłosa / [Bogdan Klukowski] // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2011, nr 4, s. 17-20
74. Miłosz wobec zła / Lidia Banowska // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 25-30
75. Miłosz, współczesny Orfeusz, oplakuje Eurydykę / Marcin Telicki // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 49-53 („Orfeusz i Eurydyka”)
76. Miłosz wejście w czasoprzestrzeń dzieciństwa. Próba interpretacji filozoficzno-metafizycznej poezji Czesława Miłosa na przykładzie poematu „Świat” / Zofia Korzeńska // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII* .- 1991/92, nr 4, s. 3-17
77. Mistrz pokonanej rozpacz, mistrz wysokiego stylu / Agata Stankowska // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 14-18
78. „Mistrz pokonanej rozpacz” – o życiu i twórczości Czesława Miłosa / Bożena Chrzęstowska // *Polonistyka* .- 2012, nr 11, s. 12-18
79. Motyw Stabat Mater Dolorosa w liryce polskiej. Pieta polska. K.K. Baczyński, *Elegia o chłopcu polskim*; Cz. Miłosz, *Ballada* (cz.II) / Feliks Tomaszewski // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1996/1997, nr 4, s. 62-77
80. Niebo Czesława Miłosa / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2011/2012, nr 2, s. 23-35 („Jak powinno być w niebie”)
81. Nienaiwnie o „poematy naiwne” / Krystyna Bezubik // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 54-56 („Świat”)
82. O człowieku, który rozstawił imię Polski na świecie (propozycja metodyczna dla klasy: IV,V i VI) / Hanna Domańska // *Język Polski w Szkole IV-VI* .- 2004/2005, nr 3, s. 37-49
83. Obraz w pracy nad liryką / Beata Pelczar, Wojciech Pelczar // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum* .- 2000/2001, nr 4, s. 18-21
84. Odcienie emigracji: Czapski – Miłosz – Cioran / Marcin Jauksz // *Polonistyka* .- 2006, nr 1, s. 28-33
85. Odpowiedzialność poety? / Zofia Zarębianka // *Polonistyka* .- 1998, nr 1, s. 34-38
86. Poetyckie mosty (od Wawilów do Miłosa) / Alicja Baluch // *Polonistyka* .- 2012, nr 1, s. 25-29 („Druga przestrzeń”)
87. Poezja Czesława Miłosa w odbiorze uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i liceum / Angelika Matuszek // *Edukacja* .- 2012, nr 2, s. 68-85, bibliogr.
88. Polska w Europie / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // *Język Polski w Szkole IV-VI* .- 2006/2007, nr 3, s. 51-59
89. Polskość i europejskość w eseistyce Czesława Miłosa i Andrzeja Wernera / Krystyna Latawiec // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1991/92, nr 1, s. 20-30
90. Ponadczasowy charakter wiersza „Który skrzywdziłeś” Czesława Miłosa / Teresa Bugajska // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*.- 1992/93, nr 1-2, s. 115-117
91. Portret pamięciowy niedźwiedzia / Anna Legeżyńska // *Polonistyka* .- 1997, nr 1, s. 46-49

92. Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza / Monika Wróbel // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 60-62
93. „Pragnienie cudu”. Z „Ziemią Ulro” w ręku / Agata Stankowska // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 6-16 („Ziemia Ulro”)
94. „Przedmieście” Czesława Miłosza (Próba interpretacji) / Michał Głowiński // *Pamiętnik Literacki* .-1987, z.1, s. 203-215
95. „Przedmieście” jako inna „Piosenka o końcu świata”. Przyczynek do opisu sztuki poetyckiej Czesława Miłosza / Aleksandra Okopień-Sławińska // *Pamiętnik Literacki* .- 1987, z.1, s. 217-231
96. Przemilczane ... Miłosz czyta Orzeszkową / Beata Przymuszała // *Polonistyka* .- 2003, nr 8, s. 481-486
97. Religijność Czesława Miłosza / Wiesław Felski // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 32-37
98. Rok Czesława Miłosza w liceum / Mariola Krzyworączka // *Polonistyka* .- 2011, nr 9, s. 58-63
99. Rozmowa z Adamem Lizakowskim o Czesławie Miłoszu / Janusz Kopeć // *Kultura i Edukacja* .- 2004, nr 4, s. 115-119
100. Rozmowy z Czesławem Miłoszem – gimnazjum (cz.1) / Aleksander Fiut // *Literatura* .- 1987, nr 11-12, s. 24-30
101. „Sens” Czesława Miłosza / Mariusz Solecki // *Polonistyka* .- 2012, nr 11, s. 28-29
102. „Zapomnieli, synku”, o tobie... Czesław Miłosz: „Ballada” / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // *Drama* .- 1996, nr 17, s.18-20
103. Słowo i obraz. Dzieła plastyczne na lekcjach języka polskiego (propozycja metodyczna dla III klasy gimnazjum) / Aleksandra Chomiuk // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2002/2003, nr 4, s. 26-31
104. Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili („Dar” Czesława Miłosza) / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum* .- 2011/2012, nr 1, s. 21-29
105. Stary Poeta – mądrość i zachwyt / Bożena Chrzastowska // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 57-65 („To”, „Druga przestrzeń”)
106. Świat w ziarnku maku (propozycja lekcji w klasie VII – ew. VI) / Małgorzata Syta // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII* .- 1998/99, nr 6, s. 38-40
107. Tam nasz początek. Młoda Polska w lekturze Czesława Miłosza / Mateusz Bourkane // *Polonistyka* .- 2012, nr 3, s. 6-9
108. *Unde malum?* – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz (propozycja metodyczna dla klas maturalnych) / Joanna Dębowska-Kępczyk // *Język Polski w Liceum* .- 2003/2004, nr 4, s. 25-28
109. *Unde malum?* Literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // *Polonistyka* .- 2001. nr 8, s. 472-475
110. W cieniu „człowieka prostego”. Porównawcza analiza wierszy Adama Ważyka *Rzeka* i Czesława Miłosza *Który skrzywdziłeś* / Jarosław Górnicki // *Polonistyka* .- 1996, nr 8, s. 547-549
111. W horyzoncie Miłosza: szukanie ojczyzny w najnowszej liryce / Marek Olszewski // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 43-48

112. W świecie moich i twoich wartości (Scenariusz lekcji) / Grażyna Wiśniewska // *Język Polski w Szkole - Gimnazjum* .- 1999/2000, nr 3, s. 12-17
113. Warstwy geologiczne wiersza Czesława Miłosza „Rzeki” / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Liceum* .- 2010/2011, nr 4, s. 53-60
114. Wiersz Cz. Miłosza: „Który skrzywdziłeś” głosem przeciwko złu i krzywdzie / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska // *Drama* .- 1997, nr 21, s. 18-19
115. Zachód Słońca wobec Miłosza / Barbara Gronek // *Polonistyka* .- 2005, nr 1, s. 57-59
116. Zanim powstaną lekcje o symbolach i wartościach. Joanna Kulmowa „Przepis na mazurek”, Czesław Miłosz „Słońce” / Arkadiusz Cielieński // *Ojczyzna Polaszczynna*. – 1996, nr 3, s. 9-12
117. Zło do odstąpienia / Anna Pytlewska // *Polonistyka* .- 2011, nr 5, s. 25-31
118. Znad Nieważy nad Pacyfik. O pisarstwie Czesława Miłosza / Tomasz Wójcik // *Ojczyzna Polaszczynna* .- 1996, nr 4, s. 8-12
119. „Zniewolony umysł” Czesława Miłosza jako rzecz godna naszej uwagi polonistycznej Antoni Mackiewicz // *Język Polski w Szkole Średniej* .- 1990/91, nr 2, s. 28-44

Materiały repertuarowe:

120. Czesław Miłosz. Miejsca, ludzie, nagrody: konkurs dla klas maturalnych / Mariola Dobrzańska // *Biblioteka w Szkole* .- 2011, nr 6, s. 19
121. Czesław Miłosz. Scenariusz spotkania bibliotecznego: poświęcony pamięci noblisty. Przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych / Anna Wiąckiewicz // *Biblioteka w Szkole* .- 2011, nr 6, s. 20-22
122. Czesław Miłosz. Życie i twórczość: konkurs dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Wiesław Bielawski // *Biblioteka w Szkole* .- 2011, nr 6, s. 18
123. Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę ...Scenariusz poetycko-muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszowi / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole* .- 2006, nr 11, s. 27-29
124. Konkurs o życiu i twórczości Czesława Miłosza: dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych / Anita Białas // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2011, nr 3, s. 39-40
125. Miłosz – poeta wciąż odkrywany.... Krośnieński Oddział SBP w Roku Miłosza / Monika Machowicz // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2012, nr 2, s. 31
126. *Moja wierna mowa...* : scenariusz z okazji 10. rocznicy śmierci Czesława Miłosza (30 VI 1911 – 14 VIII 2004). Przeznaczony dla uczniów gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole* .- 2014, nr 5, s. 22-24
127. *Oskarżony Czesław M.*: scenariusz spektaklu teatralnego / Witold Pelka // *Biblioteka w Szkole*. - 2011, nr 5, s. 17-19
128. Rok Miłosza w Śremie i nie tylko... / Maria Biernat // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2012, nr 1, s. 28-30
129. Śladami Miłosza. Międzyszkolny konkurs biblioteczny: przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Dorota Filipek // *Biblioteka w Szkole*. - 2013, nr 6, s. 20-21, bibliogr.

130. „Tak mało powiedziałem”. Propozycja programu poetyckiego dla zespołów recytatorskich, opartego na tekstach Czesława Miłosza / Stanisław Michaluk // *Biuletyn Pedagogiczny* .- 1981, nr 2, s. 14-18
131. Wieczór poezji Czesława Miłosza / Irena Kozioł // *Poradnik Bibliotekarza* .- 1981, nr 9, s. 211-214
132. *Wielki spełniony los*: scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi. W setną rocznicę urodzin poety (30 czerwca 2011 r.). Przeznaczony dla uczniów gimnazjum / Barbara Wanda Jachimczak // *Biblioteka w Szkole*.- 2011, nr 2, s. 19-20
133. „Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą”. Scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza / Katarzyna Mazurek // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2004, nr 10, s. 33-35
134. Życie i twórczość Czesława Miłosza. Test wiedzy / Edyta Lachowska // *Poradnik Bibliotekarza* .- 2011, nr 9, s. 40-41