

MARIA KONOPNICKA (1842-1910)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze na podstawie zbiorów
Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Katowicach Filii w Jaworznie
oprac. Krystyna Jaglarz

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

WYDAWNICTWA ZWARTE:

1. MIŁOSIERDZIE gminy: Kartka z Hottingen / Maria Konopnicka .- Warszawa: „Czytelnik”, 1972 (Sygn. 12012, 12013)
2. O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Sztuka w 8 odsłonach / Maria Konopnicka .- Warszawa: Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1963 (Sygn. 3484)
3. OPOWIADANIA / Maria Konopnicka .- Wyd. 15 .- Warszawa: „Czytelnik”, 1988 (Sygn. 28963, 28964)
4. PISMA wybrane T.3-4 / Maria Konopnicka; pod red. Jana Nowakowskiego .- Warszawa: „Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza”, 1988 (Sygn. 29395/III, 29396/IV)
5. ŚPIEWNIK dla dzieci / Maria Konopnicka, Zygmunt Noskowski.- Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960 (Sygn. 1974)
6. WIERSZE wybrane / Maria Konopnicka .- Warszawa: Wydawnictwa Spółdzielcze, 1986 (Sygn. 27238)
7. WIERSZE wybrane / Maria Konopnicka; wybrała i wstępem opatrzyła Anna Kamieńska .- Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974 (Sygn. 13965)

OPRACOWANIE WYBRANYCH UTWORÓW, INSCENIZACJE

„CZEŚĆ PRACY”

8. PROPOZYCJA lekcji poświęconej omówieniu wiersza „Cześć pracy” Marii Konopnickiej w klasie piątej / Waldemar Dziuba // „Język Polski w Szkole: dla klas IV-VIII” .- 1990/1991, z. 4, s. 128-130

„DYM”

9. OD noweli Konopnickiej do życia / Elżbieta Wojsław // „Polonistyka” .- 1996, nr 1, s. 46-50

„MENDEL GDAŃSKI”

10. DIALOGI pokoleń w „Mendlu Gdańskim” Marii Konopnickiej i „Drewnianej misce” Edmunda Morrisa / Renata Zajac // „Polonistyka” .- 2014, nr 3, s. 42-44

„MIŁOSIERDZIE GMINY”

11. STAROŚĆ i niedołęstwo w świetle „Miłosierdzia gminy” Marii Konopnickiej i własnych przemyśleń (klasa III liceum ogólnokształcącego) / Czesława Piętka // „Drama” .- z. 25 (1998), s. 27-29

„NA JAGODY”

12. MOJEJ mamie zdrowia życzę / Bernadeta Małysa // „Życie Szkoły” .- 2006, nr 5, s. 45-48 (scenariusz z okazji Dnia Mamy)
13. NA jagody: scenariusz konkursu / Dorota Kowalik // „Biblioteka w Szkole” .- 2011, nr 12, s. 22
14. POMIĘDZY snem a jawą: scenariusz zajęć bibliotecznych : dla uczniów klasy II szkoły podstawowej: na podstawie utworu Marii Konopnickiej „Na jagody” / Katarzyna John // „Biblioteka w Szkole” .- 2015, nr 4, s. 28
15. SCENARIUSZ zajęć dla klasy I : (temat: Nadeszła wiosna – wspólne wykonywanie wystawy fotograficznej inspirowanej utworem Marii Konopnickiej „Na jagody”) / Magdalena Miązek // „Nauczanie Początkowe” .-2015/2016, nr 1 91-93

„O KRASNOLUDKACH I SIEROTCE MARYSI”

16. KRASNOLUDKI są na świecie: zastępstwo z pierwszakami: z wykorzystaniem wiersza Marii Konopnickiej / Katarzyna John // „Biblioteka w Szkole” .- 2011, nr 11, s. 13
17. MODEL pracy nad lekturą pt. „O krasnoludkach i sierotce Marysi” / Anna Łuczkiwicz // „Język Polski w Szkole: dla klas IV-VIII” .- 1992/1993, nr 3, s. 29-38
18. „O krasnoludkach i sierotce Marysi” – czyli w krainie baśni i czarów Marii Konopnickiej / Beata Chorągwicka // „Guliwer” .- 2004, nr 1, s. 29-35
19. „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej – baśń i jej narrator / Grzegorz Leszczyński // „Polonistyka” .- 1988, nr 2, s. 114-125

„PIEŚŃ O DOMU”

20. KONSPEKTY lekcji w bloku humanistycznym: klasy V-VI. Temat: Mój i nasz dom – na podstawie „Pieśni o domu” Marii Konopnickiej / Elżbieta Organowska // „Drama” .- z. 29 (1999), s. 25-26

„ROTA”

21. PROPOZYCJA opracowania utworu „Rota” Marii Konopnickiej w kl. VII / Anna Łuczkiwicz // „Język Polski w Szkole: dla klas IV-VIII” .- 1994/1995, z. 1, s. 38-47
22. „ROTA” Marii Konopnickiej w klasie VII / Maria Józefczyk // „Język Polski w szkole: dla klas IV-VIII” .- 1987/1988, z. 4, s. 561-563

„SZKOLNE PRZYGODY PIMPUSIA SADEŁKO”

23. PIMPUŚ Sadełko czy Franklin? - literacki obraz inicjacji szkolnej / Piotr Skowronek // „Guliwer” .- 2006, nr 1, s. 23-27

„Z LASU”

24. PRÓBA interpretacji porównawczej dwóch wierszy M. Konopnickiej „Z lasu” i J. Harasymowicza „Las” / Iwona Morawska // „Język Polski w Szkole: dla klas IV-VIII” .- 1995/1996, z. 4, s. 80-87

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

25. DRUGIE życie pani Marii / Monika Wareńska .- Warszawa: „Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza”, 1966 (**Sygn. 5933, 6070**)
26. KONOPNICKA i współczesny jej świat literacki. Szkice historyczno-literackie / (red.) Justyna Leo .- Warszawa: „Czytelnik”, 1969 (**Sygn. 8788, 8907**)
27. KONOPNICKA jakiej nie znamy / Maria Szypowska .- Wyd. 3 .- Warszawa: „Państwowy Instytut Wydawniczy”, 1969 (**Sygn. 16379**)
28. KONOPNICKA wśród jej współczesnych. Szkice historycznoliterackie / (red.) Teresa Achmatowicz .- Warszawa: „Czytelnik”, 1976 (**Sygn. 16129**)
29. KORESPONDENCJA T. 4 / red. Konrad Górski .- Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975 (**Sygn. 15717**)
30. MARIA Konopnicka / Alina Brodzka .- Warszawa: „Wiedza Powszechna”, 1961 (**Sygn. 21865**)
31. MARIA Konopnicka / Alina Brodzka .- Warszawa: „Wiedza Powszechna”, 1964 (**Sygn. 3719, 3927**)
32. MARIA Konopnicka / Alina Brodzka .- Warszawa: „Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza”, 1959 (**Sygn. 1330**)
33. MARIA Konopnicka / Alina Brodzka .- Wyd. 4 .- Warszawa: „Wiedza Powszechna”, 1975 (**Sygn. 14897**)
34. MARIA Konopnicka / Jan Baculewski .- Warszawa: „Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne”, 1978 (**Sygn. 18551, 18579, 18743**)
35. MARIA Konopnicka 1842-1919. poradnik bibliograficzny / Iwona Szczepańska-Gołąbek .- Wyd. 2 uzup. .- Warszawa: Biblioteka Narodowa, 1965 (**Sygn. 4435 czyt.**)
36. MARIA Konopnicka jako krytyk i recenzent / Mieczysława Romankówna .- Kraków: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972 (**Sygn. 12743**)
37. MARIA Konopnicka w Arkadii i Nieborowie / Jan Wegner, wstęp Stanisław Szwalbe .- Warszawa: „Wydawnictwo Sportowe i Turystyczne”, 1975 (**Sygn. 14818**)
38. MARIA Konopnicka: publicystka literacka i społeczna / wyboru dokonał i opracował Jan Baculewski .- Warszawa: „Czytelnik”, 1968 (**Sygn. 8138**)
39. NIEŁATWO być Konopnicką / Wiesława Grochola .- Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 1988 (**Sygn. 28635, 28636**)
40. SPOTKANIA nad Arnem: Konopnicka o Lenartowiczu / wstęp i przypisy Jan Nowakowski, postowie Stanisław Szwalbe .- Warszawa: „Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza”, 1970 (**Sygn. 9634**)
41. SUWALSKIE lata Marii Konopnickiej / Zygmunt Filipowicz, słowo wstępne Stanisław Szwalbe .- Warszawa: „Sport i Turystyka”, 1976 (**Sygn. 16135**)
42. ŚLADAMI Konopnickiej / Monika Wareńska .- Warszawa: „Sport i Turystyka”, 1969 (**Sygn. 9652**)
43. ŚLADAMI życia i twórczości Marii Konopnickiej. Szkice historyczno-literackie. Materiały biograficzne / redakcja i wstęp Jan Baculewski .- Wyd. 2 popr. I uzup. .- Warszawa: „Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza”, 1966 (**Sygn. 5648, 5649, 5805**)

WYDAWNICTWA CIĄGŁE:

44. CZY pieśń uszła cało? Webquest dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Krystyna Dyba // „Wiadomości Historyczne” .- 2011, nr 5, s. 25-33
45. EDUKACJA regionalna na lekcjach języka polskiego: (propozycja scenariusza lekcji z wykorzystaniem materiału literackiego) / Barbara Piechowiak // „Język Polski w Szkole – Gimnazjum” .- 2001/2002, nr 3, s. 50-57
46. ELIZA Orzeszkowa i Maria Konopnicka – podobieństwo biografii, pokrewieństwo duchowe / Maria Cyran // „Język Polski w Gimnazjum” .- 2011/2012, nr 3, s. 21-34
47. GDY za oknem pada deszcz... / Dorota Lemańska // „Poradnik Bibliotekarza” .- 2010, nr 11, s. 4
48. LITERATURA i publicystyka – projekt kontekstowej lektury dla licealisty / Beata Niklewicz // „Język Polski w Liceum” .- 2009/2010, nr 3, s. 51-59
49. MARIA Konopnicka – oblicza kobiecej sławy / Teresa Winek // „Wychowanie w Przedszkolu” .- 2010, nr 11, s. 12-13
50. MARIA Konopnicka – poetka metafizyczna / Krystyna Bezubik // „Polonistyka” .- 2011, nr 1, s. 41-43
51. MARII Konopnickiej twórczość dla dzieci / Józef Zbigniew Białek // „Ojczyzna – Polszczyzna” .- 1992, nr 4, s. 34-43
52. wyliczeniowo-repetycyjnym modelu wiersza Marii Konopnickiej / Maria Ostasz // „Guliwer” .- 2003, nr 3, s. 13-21
53. PATRONI roku 2022 – konkurs czytelniczy / Monika Sochacka // „Biblioteka w Szkole” .- 2022, nr 4, s. 22-23
54. PODBARWIĆ pozytywizm / Andrzej Gałowicz // „Polonistyka” .- 2003, nr 8, s. 461-464
55. POU CZANKI – wiersze z morałem / Alicja Baluch / „Wychowanie w Przedszkolu” .- 2003, nr 2, s. 72-74
56. SŁUŻBA dla Polski i Polaków / Maria Andres // „Wychowawca” .- 2000, nr 9, s. 29-30
57. SPOTKANIE z patronami roku 2022 – scenariusz dla kl. VII-VIII / Sobczyńska // „Biblioteka w Szkole” .- 2022, nr 5 s. 34-39
58. SPRAWY Sawy: program artystyczny: scenariusz z okazji Roku Marii Konopnickiej, adresowany do uczniów gimnazjum / Danuta Salamon // „Biblioteka w Szkole” .- 2010, nr 11, s. 18-20
59. U Konopnickiej w Żarnowcu- scenariusz spektaklu / Aneta Boryń // „Biblioteka w Szkole” .- 2022, nr 6, s. 36-39
60. WIERSZ nieregularny w twórczości Marii Konopnickiej / Dorota Urbańska // „Pamiętnik Literacki” .- 1988, z. 2, s. 195-203
61. ZIARNO i nić Ariadny – dwa symbole wyjścia z labiryntu w kryptopatriotycznych utworach Adama Asnyka i Marii Konopnickiej / Barbara Bobrowska // „Pamiętnik Literacki” .- 2000, z. 2, s. 75-90
62. ŻYCIE i twórczość Marii Konopnickiej: fakty i mity / Zofia Redlarska // „Życie Szkoły” .- 2009, nr 2, s. 34-39